



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

OTTORINO RESPIGHI

LATINA

Latina, lì 22/09/2017

Prot. n. 5578/F1

**PROCEDURA PUBBLICA
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI
INSEGNAMENTO
a.a. 2017/2018**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508 ed in particolare l'art. 2, comma 8, lett. D);

VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n. 212, in particolare gli artt. 10, comma 2, 12, comma 4, e 14;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina,

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 19/09/2017;

CONSIDERATA la necessità di reperire esperti esterni all'Istituto ai quali conferire contratti di collaborazione per l'insegnamento di alcune delle discipline previste nel piano dell'offerta formativa concernente i Corsi accademici, del previgente ordinamento e pre-accademici;

DISPONE

la seguente procedura selettiva per titoli ed esami finalizzata alla costituzione di graduatorie d'insegnamento valide per tutti i Corsi attivati presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, per gli anni accademici 2017/18, 2018/19, 2019/20.

Art. 1

Oggetto

1. Presso il Conservatorio di musica "Ottorino Respighi" è indetta una procedura selettiva pubblica per la formazione di graduatorie di aspiranti cui conferire l'incarico di docenza tramite contratto di collaborazione per i seguenti Settori disciplinari:

Chitarra (CODI/02)

Strumenti a percussione (CODI/22)

Saxofono Jazz (COMJ/06)

Tale procedura è valida per tutti i Corsi attivati presso il Conservatorio "Ottorino Respighi", senza distinzione di ordinamento, per la sede di Latina e per le sedi decentrate, per gli anni accademici 2017/18, 2018/19, 2019/20.

La denominazione della classe di concorso cui fa riferimento la graduatoria, utilizza la denominazione e il codice dei Settori degli Ordinamenti del Triennio di primo livello. La

graduatoria stilata è valida per tutte le discipline dei Corsi di Biennio, Triennio, Pre-accademico e Previgente ordinamento assimilabili alle analoghe contenute nei Settori disciplinari degli ordinamenti del Triennio di I livello.

2. Il Conservatorio si riserva comunque la facoltà di non procedere alla redazione di graduatorie che non dovessero essere ritenute necessarie.

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

1. La procedura è aperta a coloro che sono in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e che alla data di scadenza del presente bando siano in possesso del diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente la legge di riforma 21.12.1999 n. 508, ovvero diploma accademico di II livello, nello specifico strumento per il quale si concorre, congiuntamente a diploma di scuola secondaria superiore.

2. I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

3. Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

4. I candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

Art. 3

Domanda e termine di presentazione

1. Le domande, a pena di esclusione, devono essere redatte secondo il modello predisposto (all. A), e corredate dagli allegati richiesti, e dovranno pervenire al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, a pena di esclusione improrogabilmente, **il giorno 25.10.2017**. Sulla busta dovrà essere indicato: "*procedura selettiva per titoli ed esami finalizzata alla costituzione di graduatorie d'insegnamento*", indicando di seguito la materia per la quale si intende concorrere.

2. La consegna può avvenire secondo le seguenti modalità:

- Invio tramite PEC all'indirizzo info@pec.conslatina.it, la domanda deve pervenire – a pena di esclusione dal Concorso, da un indirizzo PEC direttamente riferibile al candidato e non da indirizzi generici o di terzi.
- Invio a mezzo raccomandata del servizio postale nazionale con avviso di ricevimento. Fa fede la data del timbro dell'Ufficio postale accettante.
- Consegna manuale all'ufficio protocollo del Conservatorio, in Latina Via Ezio 32, dalle ore 8.30 alle ore 12.00 di ogni giorno lavorativo, escluso il sabato. Il termine per la presentazione presso l'Ufficio Protocollo è fissato alle ore 12 del 25 ottobre 2017. L'ufficio protocollo rilascia ricevuta dell'avvenuta presentazione indicando data e ora della stessa.

3. Al fine di consentire all'amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, le domande spedite tramite raccomandata con avviso di ricevimento dovranno essere preannunciate, **pena l'esclusione dalla procedura**, tramite email all'indirizzo info@pec.conslatina.it entro il termine sopra indicato, inviando la sola domanda (conforme all'allegato A) senza documentazione e allegando la ricevuta della raccomandata.

4. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione; pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, a pena di esclusione, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente bando.

5. Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- nome e cognome;
- la data e il luogo di nascita;

- codice fiscale;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- il possesso della cittadinanza italiana ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- il domicilio o recapito, completo del codice di avviamento postale, al quale si desidera siano trasmesse le comunicazioni relative alla selezione;
- un recapito telefonico e/o un indirizzo mail;
- indicazione della disciplina per la quale si concorre;
- i titoli di studio posseduti;
- curriculum vitae dal quale si evinca l'esperienza artistico-culturale e professionale maturata.

6. La domanda dovrà essere, a pena di esclusione, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, in corso di validità. La copia dovrà essere debitamente sottoscritta dal candidato.

7. Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione alla selezione hanno valore di autocertificazione resa ai sensi di quanto disposto dal D.P.R. 28.12.2000 n. 445.

8. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali e telegrafici o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4

Commissioni

Le Commissioni di valutazione composte di almeno tre unità, sono nominate con decreto del Direttore, sentito il Consiglio Accademico, e sono formate dal Direttore o suo delegato e da docenti di ruolo della disciplina o di discipline affini.

Art. 5

Prove e valutazione candidati

1. I candidati saranno convocati esclusivamente a mezzo avviso pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto www.conslatina.it con indicazione del giorno e dell'ora delle prove. L'assenza alla convocazione è considerata rinuncia alla selezione; non è consentito chiedere di rinviare l'effettuazione della prova ad altro giorno per alcun motivo.

2. La Commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti complessivi per la valutazione dei candidati.

3. La procedura selettiva è articolata in 2 prove:

Prima prova: valutazione del curriculum dei candidati (max 40 punti)

Il candidato deve presentare un curriculum discorsivo al quale devono essere allegati i titoli di studio, gli eventuali servizi di docenza e un elenco di massimo 40 titoli artistici maturati nel quinquennio 2013/2017, senza allegare relativa documentazione che dovrà essere comunque disponibile a richiesta della commissione. Non saranno presi in considerazione titoli precedenti al periodo indicato né un numero superiore di titoli.

Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato dal presente articolo, la commissione terrà conto soltanto dei primi titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito.

La Commissione attribuisce un punteggio e formula una graduatoria degli aspiranti secondo i seguenti criteri:

1) titoli di studio, max 5 punti:

- 1.1) Diploma del **previgente ordinamento o diploma accademico di II livello** di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea..... **p.3**
Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 1.3.
- 1.2) Diploma accademico di **I livello** di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea**p.2**
Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 1.3.
- 1.3) per **ogni altro Diploma** del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, per il Diploma di perfezionamento dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, per ogni laurea di primo o secondo livello, per ogni Master di secondo livello, o titoli equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.....**p.1,5**

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero .

2) titoli di servizio, max 5 punti, secondo i seguenti criteri:

- 2.1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo **stesso insegnamento** cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, anche nei Corsi pre-accademici, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica e relativa graduatoria con punteggio. Non verranno presi in considerazione i servizi prestati a seguito di procedure selettive comparative senza graduatoria.
 - a) per **ogni anno accademico**, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore **p. 1,20**
 - b) per ogni **mese o frazione** superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore**p. 0,20** (fino a un max. di p. 1,20)
- 2.2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per **insegnamento diverso** da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, anche nei Corsi pre-accademici, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica e relativa graduatoria con punteggio. Non verranno presi in considerazione i servizi prestati a seguito di procedure selettive comparative senza graduatoria.
 - a) per **ogni anno accademico**, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore **p. 0,60**
 - b) per ogni **mese o frazione** superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore **p. 0,10** (fino a un max. di p. 0,60)

3) titoli artistici max 30 punti

La Commissione attribuisce un punteggio e formula una graduatoria degli aspiranti. L' idoneità e il conseguente accesso alla seconda prova si raggiunge con il punteggio minimo di 24,00, raggiungibile esclusivamente tramite la valutazione dei titoli artistici (punto 3 del presente articolo). Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria della prima prova ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per motivi attinenti la posizione in graduatoria.

Seconda prova : prova esecutiva (max 30 punti) e prova orale (max 30 punti)

La seconda prova si articola in due parti: una prova pratica e una prova orale, svolte dal candidato di seguito.

Prova pratica:

La prova pratica prevede l'esecuzione di un programma libero, della durata minima di 15' e massima di 20' minuti. La commissione interromperà l'esecuzione allo scadere del 20° minuto.

I candidati sono tenuti a presentarsi con propri accompagnatori.

Prova orale

La prova orale è volta ad accertare le competenze relative alla metodologia didattica. (a titolo esemplificativo: discussione su una programmazione didattica per i Corsi accademici e pre-accademici; testi e repertori che si intendono utilizzare; impostazione didattica; ecc.)

Per ciascuna parte della seconda prova il candidato riceverà un punteggio separato che concorrerà alla somma definitiva. Per ciascuna parte della seconda prova il candidato, per essere ritenuto idoneo, dovrà raggiungere 24 punti. L'idoneità e il conseguente accesso alla graduatoria finale si raggiunge con il punteggio minimo di 48,00 punti.

Art. 6

Graduatorie e reclami

1. La graduatoria dei candidati idonei per lo specifico insegnamento, stilata secondo l'ordine decrescente dei punti, è costituita dalla sommatoria dei voti riportati nelle singole prove da ciascun candidato.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

2. Al termine dei lavori delle Commissioni, le graduatorie provvisorie e gli elenchi nominativi dei candidati in ordine alfabetico non inclusi sono resi pubblici mediante affissione all'albo e sul sito dell'Istituto www.conslatina.it.

3. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per motivi attinenti la posizione in graduatoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio in auto-tutela, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito dell'Istituto www.conslatina.it.

4. La graduatoria definitiva è valida tre anni a partire dalla data di pubblicazione.

Art. 7

Natura e Stipula del contratto

1. Con i candidati collocati in posizione utile l'Amministrazione attiva contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ovvero contratti di prestazione d'opera, a seconda delle condizioni e del numero degli studenti ammessi alla frequenza.

2. L'impegno orario del contratto sarà definito in relazione al numero degli studenti frequentanti.

3. L'inserimento nella graduatoria degli idonei non obbliga in alcun modo l'Amministrazione a stipulare alcun tipo di contratto con il candidato.

4. La Direzione procederà alla stipula dei contratti previsti all'art. 2 del presente bando secondo l'ordine di priorità dell'elenco solo dopo aver accertato l'esistenza delle condizioni di legittimità e la necessità degli stessi.

5. La sottoscrizione del contratto comporta l'obbligo di prestare l'insegnamento ivi indicato e di adempiere a tutte le attività connesse all'organizzazione didattica dei corsi di formazione deliberate dagli organi accademici del Conservatorio. Il contrattista si obbliga altresì ad accettare la sede, ovvero la struttura, presso la quale svolgere i corsi, a insindacabile scelta del Conservatorio.

6. Il contrattista assolve agli obblighi indicati nel comma precedente senza che tali adempimenti comportino in nessun caso l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato.

Il collaboratore sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto. Il committente ha facoltà di richiedere al collaboratore relazioni periodiche sull'attività svolta.

7. Il numero degli incarichi da conferire e delle ore di ciascun contratto è stabilito dal Direttore in base alle esigenze didattiche ed alla logistica dell'Istituto previa verifica delle compatibilità finanziarie

Art. 8

Svolgimento dei corsi

1. Gli insegnamenti relativi ai corsi pre-accademici indicati nel precedente art. 1, in base alle necessità didattiche e ai corsi attivati, potranno essere espletati presso:

- le sedi di Latina, in Via Ezio 32 e Via Ezio 28;
- la sede di Gaeta;
- in altre strutture territoriali convenzionate con il Conservatorio.

Art. 9

Clausola di salvaguardia

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative, regolamentari e contrattuali vigenti in materia.

Art.10

Pubblicizzazione

1. Il presente bando è pubblicato nei siti web dell'Istituto (<http://www.conslatina.it>) e del MIUR-AFAM (<http://afam.miur.it>).

Art. 11

Norme finali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti e comunque nel rispetto della legge n° 196/2003.

2. Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio.

3. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante.

Il Direttore
F.to M° Paolo Rotili

ALLEGATO A

Al Direttore del Conservatorio Statale di musica "Ottorino Respighi"
Via Ezio , 32
04100 LATINA

Oggetto: **domanda per l'ammissione alla selezione per titoli ed esami finalizzata all'assegnazione di contratto di docenza**

Il/La sottoscritto/a _____
Nato/a _____ prov. (_____) il _____
Residente in _____ prov. (_____)
c.a.p. _____ Via _____
_____ n. _____ Tel. _____ cell. _____
_____ email _____ @ _____

ai sensi dell'avviso pubblico procedura prot. n. _____ del _____
chiede di essere incluso/a negli elenchi della selezione-comparativa finalizzata
all'assegnazione di contratto di docenza nei corsi di:

A tal fine, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì consapevole della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara sotto la propria responsabilità:

- Di essere nato/a _____ prov. (_____) il _____;
- Codice fiscale _____;
- Di essere cittadino _____;
- (Se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana _____;
- Eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo:
Comune _____ prov. (_____);
Via _____ n. _____ c.a.p. _____;
tel. _____ cell. _____;
e-mail _____ @ _____;
- di aver letto l'avviso pubblico prot. n. _____ del _____;
- di essere in possesso del seguente titolo di studio (non musicale) :

Conseguito presso _____

In data _____

- di essere in possesso del seguente Diploma di Conservatorio:

Conseguito presso _____

In data _____

Il/La sottoscritto/a è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.200 n. 445.

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere informato/a che ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.L.vo 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito della presente procedura.

Il sottoscritto allega alla presente domanda:

1. fotocopia del documento di identità;
2. Curriculum vitae all'esperienza artistico-culturale e professionale maturata;
3. elenco 40 titoli artistici.

Data _____

Firma
