



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

OTTORINO RESPIGHI

LATINA

Latina 22 settembre 2017

Prot.5581/F1

PROCEDURA COMPARATIVA AD EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE

IL DIRETTORE

- **VISTA** la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- **VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i.;
- **VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
- **RAVVISATA** l'esigenza di individuare docenti esterni cui conferire incarichi di docenza al fine di completare pienamente l'offerta formativa del Conservatorio;
- **VISTE** le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico in data 19/09/2017;

DISPONE

Art. 1

(Oggetto procedura comparativa)

E' indetta una procedura di **valutazione comparativa di curricula** per l'individuazione di destinatario/i di incarico per i seguenti insegnamenti:

Composizione Jazz (CODC-04)

Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica (COME-01)

Informatica musicale (COME-05);

Laboratorio di composizione;

Laboratorio di improvvisazione;

Lingua straniera comunitaria: inglese (CODL-02);

Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audio tattili (CODM-06);

Storia della musica elettroacustica (CODM-05);

Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP-06) - fino a 2 contratti

Art. 2

(Finalità)

La presente procedura di valutazione comparativa mediante presentazione di curriculum è finalizzata all'individuazione di figure di docenti per tutti i corsi accademici e pre-accademici del Conservatorio "Ottorino Respighi".

Art. 3

(Requisito d'accesso e presentazione delle domande)

Possono partecipare alla presente procedura i candidati in possesso di titolo di studio non inferiore alla Maturità, congiuntamente ad un titolo musicale di Biennio di secondo livello o di Previgente ordinamento relativo all'insegnamento richiesto o ad esso affine.

Per la Lingua comunitaria è richiesta la Laurea in lingue; per le discipline afferenti all'area Jazz, Diploma di II livello in discipline del jazz o un Diploma di previgente ordinamento in Jazz e/o una Laurea con Tesi su argomento di ambito Jazz (limitatamente a Storia della musica Jazz); per le discipline afferenti all'area della Musica elettronica il Diploma di II livello in discipline musicali- musica elettronica o il Diploma di Musica elettronica del previgente ordinamento e/o un Laurea con Tesi su argomento tecnologico (limitatamente a Storia della musica elettroacustica). Per Teoria, ritmica e percezione musicale, i Laboratorio di composizione e Laboratorio di improvvisazione è richiesto un qualsiasi Diploma di II livello in discipline musicali o un Diploma di previgente ordinamento

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dovrà essere indirizzata al **Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, Via Ezio 32, c.a.p. 04100 Latina** e dovrà pervenire entro il **25 ottobre 2017** secondo una delle seguenti modalità:

- Invio tramite PEC all'indirizzo bandi@pec.conslatina.it, la domanda deve pervenire – a pena di esclusione dal Concorso, da un indirizzo PEC direttamente riferibile al candidato e non da indirizzi generici o di terzi.
- Invio a mezzo raccomandata del servizio postale nazionale con avviso di ricevimento. Fa fede la data del timbro dell'Ufficio postale accettante.
- Consegna manuale all'ufficio protocollo del Conservatorio, in Latina Via Ezio 32, dalle ore 8.30 alle ore 12.00 di ogni giorno lavorativo, escluso il sabato. Il termine per la presentazione presso l'Ufficio Protocollo è fissato alle ore 12 del 25 ottobre 2017. L'ufficio protocollo rilascia ricevuta dell'avvenuta presentazione indicando data e ora della stessa.

Al fine di consentire all'amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, le domande spedite tramite raccomandata con avviso di ricevimento dovranno essere preannunciate, **pena l'esclusione dalla procedura**, tramite email all'indirizzo bandi@conslatina.it entro il termine sopra indicato

3. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- telefono cellulare e/o telefono fisso, eventualmente indirizzo e-mail;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;

4. E' necessaria la sottoscrizione autografa della domanda, pena nullità della stessa.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- elenco dei titoli di studio,
- un curriculum che indichi l'attività artistica;
- copia fotostatica di un documento di riconoscimento valido.

5. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d'indirizzo né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4

(Svolgimento incarico)

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio Statale "Ottorino Respighi" di Musica di Latina, via Ezio 32 c.a.p. 04100.

L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche. La mancata accettazione del calendario proposto è causa di recesso del contratto.

Art. 5
(Compenso)

Il compenso orario previsto è pari a € 40,00 per le prime 30 ore di insegnamento, € 30,00 per le successive 60 ore, € 20,00 dalla 91 ora in poi, al lordo delle ritenute di legge. L'erogazione del compenso avverrà, in unica soluzione, a saldo dell'attività conclusa, per il numero di ore effettivamente rese e certificate.

Art. 6
(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 7
(Commissione)

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 docenti dello strumento.

Art. 8
(Criteri di valutazione)

I criteri di valutazione comparativa tra le domande sono regolati dai seguenti parametri:

in generale

- la qualità dell'attività artistica, in relazione al prestigio dei luoghi e delle istituzioni, alle persone coinvolte, alla varietà di competenze all'interno della specificità del Settore;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione;

nello specifico

per i settori di Informatica musicale e di Interpretazione della musica elettroacustica le attività elencate nel curriculum devono essere state realizzate dopo il 31 ottobre 2012.

Art. 9
(Esito della valutazione)

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il candidato prescelto per ciascun Settore disciplinare o disciplina oggetto del bando. In caso di rinuncia da parte del candidato prescelto, la commissione opererà una ulteriore individuazione sulla base della documentazione pervenuta con il presente bando.

La procedura è valida per un anno.

L'esito sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio www.conslatina.it

Art. 10
(Trattamento dei dati)

Con riferimento alle disposizioni del D.Lvo 196/2003, il Conservatorio informa che il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura selettiva e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti.

Art. 11

(Responsabile del procedimento amministrativo)

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

Art. 12

(Pubblicizzazione)

Il presente bando è pubblicato nel sito web dell'Istituto (www.conslatina.it), nonché sulla specifica pagina web del MIUR <http://afam.miur.it/bandi>.

IL DIRETTORE
Fto M° Paolo Rotili

PROCEDURA COMPARATIVA A EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE (a.a. 2017/2018)

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi", Via Ezio 32, 04100 Latina, Fax 0773 661678 - info@pec.conslatina.it

Io sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/_____
residente in _____ prov _____
via/piazza _____ n. ___ cap. _____
domiciliato in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. ___ cap. _____
tel. _____ cell. _____ e-mail _____
codice fiscale _____

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

chiedo di essere valutato ai fini dell'incarico di docente per il Settore (o disciplina):

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione Europea);
2. di godere dei diritti politici;
3. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
4. di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
5. di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

Autorizzo il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, ai sensi dell'art. 10 comma 1 della legge 31/12/1996, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

- a. elenco dei titoli di studio
- b. curriculum (in duplice copia), con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- c. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

Data _____

Firma autografa