

Irene Russolillo / VAN

DENTRO SUONO

11 OTTOBRE ORE 14.00 / LATINA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA O. RESPIGHI

Il rapporto tra il corpo e la musica è una questione intima e dal loro incontro si produce un discorso coreografico. Attraverso un laboratorio e una performance, Irene Russolillo condurrà un'indagine verso l'epicentro della scrittura coreografica, transitando per dei possibili rapporti tra la composizione musicale e la realizzazione del movimento. All'insegna di una pratica coreografica che fa degli stati emotivi interiori uno degli strumenti di scrittura privilegiati.

Irene Russolillo ha creato dal 2013 gli assoli Ebollizione, Strascichi e A Ioan in cui unisce performance, canto, scrittura e danza. I suoi lavori sono stati sostenuti in Italia da ALDES e dalla Rete Anticorpi XL. Il suo ultimo assolo è The speech, creato nel 2016 con Lisi Estaras dei Ballets C de la B, prodotto in seguito al Premio Speciale Equilibrio Roma 2014. Ha ricevuto anche il premio come migliore interprete al concorso internazionale Masdanza alle Isole Canarie 2014 e il Premio Prospettiva Danza nel 2015 per Map, co-creato con Davide Calvaresi. È stata selezionata per il programma Le promesse dell'Arte dall'ICC di Parigi nel 2016. Come danzatrice, ha lavorato tra gli altri, per Micha Van Hoecke, Roberto Castello, AbbondanzalBertoni, in improvvisazione con Company Blu, Julyen Hamilton e numerosi musicisti. Per il biennio 2017/2018 è artista associata del Festival Oriente Occidente di Rovereto. Dal 2018 fa parte dei coreografi dell'Associazione Culturale VAN e de La Pèpinierie/Garage29 di Bruxelles.

