

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 18.07.2018

(Seduta ordinaria)

Il giorno 18 luglio 2018, alle ore 11.15 nella Direzione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

PRESENTI

| | |
|-----------------|--------------------|
| Paolo Rotili | Direttore |
| Marco Marzocchi | Docente Componente |
| Rodolfo Rossi | Docente Componente |
| Romolo Tisano | Docente Componente |
| Marina Greco | Docente Componente |

ASSENTI

| | |
|------------------|-------------------------|
| Claudio D'Arrigo | Rappresentante Studenti |
|------------------|-------------------------|

Assiste in qualità di vice direttore il M° Emanuele Pappalardo, sono presenti, su invito del Direttore, il M° Gianfranco Borrelli in qualità di futuro direttore e il M° Cristiano Becherucci in qualità di vice direttore in pectore.

Presiede la seduta il Direttore M° Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Rodolfo Rossi

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente O.d.g.:

- 1 lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- 2 comunicazioni del Direttore
- 3 inizio programmazione a.a. 2018/19
- 4 adempimenti docenti
- 5 varie ed eventuali.

Al primo punto dell. o.d.g.

Viene data lettura del verbale della seduta del 14 maggio 2018 che viene approvato con l'astensione dei consiglieri assenti.

Al secondo punto dell. o.d.g.

Il Direttore riferisce i dati statistici relativi alle domande di ammissione e sottolinea come sia diminuita l'ampiezza delle richieste di ammissione rispetto ai vari insegnamenti, ma anche di come sia aumentato il numero delle domande di ammissione ai corsi accademici rispetto a quelli preaccademici. Il Direttore riferisce sullo stato dei lavori nella nuova sede e sulla volontà di partecipare al bando ministeriale relativo ad interventi sulla sicurezza e l'efficiamento energetico.

Alle ore 12.10 il M° Becherucci lascia la seduta.

Al terzo punto dell. o.d.g.

Il c.a. si confronta sulle modalità di presentazione dei diversi progetti del p.g.a. e sui criteri di valutazione delle proposte che dovranno essere inserite nella circolare sugli adempimenti.

Al termine della discussione si stabiliscono i seguenti criteri non in ordine di priorità:

- Il carattere innovativo e di ricerca del progetto;
- le ricadute sulla didattica (sia in generale che in collegamento con specifici argomenti di studio e/o corsi);
- lo sviluppo dell'internazionalizzazione dell'Istituto;
- il maggior coinvolgimento di studenti e di docenti, nonché di dipartimenti differenti;
- la presenza di azioni che comportino benefici sociali per il territorio;
- la sostenibilità economica.

Il c.a. si confronta sugli orari di apertura delle due sedi e, in particolare, sull'apertura nel giorno di sabato. Il Consiglio decide di tenere chiuso il sabato all'attività didattica e rimanda al Consiglio di amministrazione le eventuali chiusure dell'Istituto.

Al quarto punto dell. o.d.g.

Il c.a. prende in esame la lista degli adempimenti da comunicare ai docenti. Si apre un ampio dibattito. Al termine si decide che la circolare sugli adempimenti dovrà contenere i seguenti argomenti:

- Proposta di articolazione del monte ore
- Proposta di articolazione oraria dei vari corsi di materie teoriche collettive
- Eventuale disponibilità ad insegnare altre discipline oltre a quelle di propria titolarità
- Eventuale disponibilità ad insegnare presso la sede staccata di Gaeta e presso una istituenda sede staccata a Roma
- Eventuale disponibilità a ricoprire incarichi funzionali
- Eventuale indisponibilità totale a partecipare a progetti orchestrali e/ o cameristici
- Proposte relative a concerti, seminari, laboratori non curricolari

Al quinto punto dell. o.d.g.

Il Direttore riferisce sulla proposta di Master di Musica per il cinema della società Trafalgar.

Alle ore 14.30 termina la seduta.

Latina, 18 luglio 2018

Il segretario verbalizzante
M° Rodolfo Rossi

Il Direttore
M°Paolo Rotili