

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 17.01.2017

(Seduta ordinaria)

Il giorno 17 gennaio 2017, alle ore 10.35 nella Direzione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

### PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Marina Greco	Docente Componente
Rodolfo Rossi	Docente Componente
Romolo Tisano	Docente Componente
Marco Bartiromo	Rappresentante Studenti

### ASSENTI

Claudio D'Arrigo	Rappresentante Studenti
Marco Marzocchi	Docente Componente

Assiste in qualità di vicedirettore il M° Montebello.

Presiede la seduta il Direttore M° Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Rodolfo Rossi

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente O.d.g.:

- 1 lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- 2 comunicazioni del Direttore
- 3 programmazione a.a. 2016/17: ultime integrazioni
- 4 bando erasmus
- 5 approvazione programmi di studio preaccademici
- 6 convenzioni con associazioni "Teatri di vetro" e "TenDance"
- 7 varie ed eventuali.

### Al primo punto dell. o.d.g.

Viene data lettura del verbale della seduta del 26 ottobre 2016 prolungata al 3 novembre che viene approvato all'unanimità con l'astensione dei consiglieri rispettivamente assenti

### Al secondo punto dell. o.d.g.

Il Direttore relaziona sulla situazione delle assegnazioni da parte del demanio della sede fatiscente e della sede staccata.

Comunica che al Conservatorio di Latina è stata assegnata l'organizzazione amministrativa dell'Orchestra dei Conservatori e che la sede del conservatorio sarà utilizzata per le prove della suddetta orchestra dal 4 al 15 settembre.

Il Direttore comunica le nuove disposizioni di legge relative alle tasse scolastiche.

Riferisce che non può essere dato seguito alla gentile offerta del Conservatorio di Bolzano, essendo troppo oneroso il preventivo presentato per la ristrutturazione dello strumento.

Il Direttore comunica che il Premio delle Arti sezione Strumenti a Percussione, verrà organizzato dal Conservatorio di Latina e sarà articolato nei tre giorni 10, 11 e 12 maggio 2017 durante i quali, oltre al concorso, verranno organizzate masterclass pomeridiane e concerti serali.

**Al terzo punto dell. o.d.g.**

Il Maestro Montebello riferisce sull'organizzazione dell'attività dell'Orchestra Ottorino Respighi, illustra le proposte relative alla programmazione della stagione, prevista da febbraio a maggio 2017. Ad integrazione del p.g.a. 2016/17 il c.a. emana la seguente

**DELIBERA 1/17: si integra la programmazione per l'anno 2016/17 con le seguenti proposte:**

Giovedì in Musica 2017 XVI Stagione da Camera

- 26 gennaio, ore 20,30 *Serata Zeiche, Valentino Zeichen tra musica e poesia*  
a cura di Riccardo Giagni e Giorgio Spolverini
- 2 febbraio, ore 20,30 *Le identità della fisarmonica da Couperin a Rojko*  
Fabrizio Causio: fisarmonica
- 9 febbraio, ore 20,30 *Sax e pianoforte dal Novecento ad oggi*  
Stefano Nanni: sax  
Silvia D'Augello: pianoforte
- 15 febbraio, ore 20,30 *Italian Brass Band in Concerto*  
Direttore: Filippo Cangiamila  
Solista: Lito Fontana
- 16 marzo, ore 20,30 *Lieder romantici*  
Hyo Soon Lee: soprano  
Marino Cappelletti: clarinetto  
Antonella Lunghi: pianoforte
- 20 aprile, ore 20,30 *Altri Echi. Un dialogo attraverso un millennio*  
Irina Zaytzeva: voce  
Claudio Lupo: pianoforte
- 4 maggio, ore 20,30 *Beethoven: Le ultime sonate per violino e pianoforte*  
Marco Fiorini: violino  
Fabiana Biasini: pianoforte
- 9 maggio, ore 20,30 *Colori e suggestioni del pianoforte a quattro mani*  
Duo Hermanos Vicente Téllez
- 11 maggio, ore 20,30 *Percussioni e altri rumori*
- 5 ottobre, ore 20,30 *Laboratorio di composizione*  
Marco Lena : Direttore
- 5 dicembre, ore 20,30 *L'ensemble di sassofoni*  
Claude Delangle: sax  
Ensemble di sassofoni e percussioni del Conservatorio O. Respighi
- 14 dicembre, ore 18 *Associazione Concertistica Romana . Premio Pianistico*  
Regione Lazio - 16sima edizione – Anno 2017 in collaborazione con i  
Conservatori di Musica di Roma, Latina, Frosinone

Il Direttore, per l'ampiezza dell'argomento, propone di posticipare in coda alla riunione l'esame del quarto punto all'o.d.g.

**Al quinto punto dell. o.d.g.**

il c.a. approva i programmi per i nuovi corsi pre-accademici presentati dal dipartimento di archi

**Al sesto punto dell. o.d.g.**

Il Direttore riferisce sulle proposte di convenzione presentate dall'Associazione Triangolo Scaleno dall'Associazione Rosa Shocking. Dopo ampio dibattito il c.a. emana la seguente

**DELIBERA 2/17: si approvano i testi delle convenzioni con le associazioni Associazione Triangolo Scaleno e Associazione Rosa Shocking**

**Al settimo punto dell. o.d.g.**

Il c.a. dà mandato al Direttore di verificare la possibilità di realizzazione dell'Orchestra Giovanile Pontina in collaborazione con le scuole medie e superiori a indirizzo musicale.

Il c.a., dopo ampio dibattito, in relazione alla scelta del docente da parte degli studenti emana la seguente

**DELIBERA 3/17: la scelta del docente da parte dello studente viene limitata alle sole discipline ex principali (prassi esecutiva e repertorio)**

Il c.a. emana la seguente

**DELIBERA 4/17: i cinque incontri di Adriano Mazzoletti, riguardanti la Storia della musica jazz, per un totale di 15 ore, vengono riconosciuti nel computo orario dei moduli di Storia del jazz dei percorsi del triennio**

Alle ore 13,15 il consigliere Bartiromo lascia la riunione.

**Al quarto punto dell. o.d.g.**

Il Maestro Greco riferisce sul movimento degli studenti in uscita con il progetto Erasmus.

Illustra la proposta di accordo presentata dal Conservatorio di Mugla in Turchia.

Il c.a. approva la pubblicazione sul sito del Conservatorio dei bandi Erasmusplus call 2017 per la mobilità di studenti e docenti.

Non essendo più nulla da discutere, la seduta è tolta alle ore 14.00

Latina, 17 gennaio 2017

*Il segretario verbalizzante*  
*M° Rodolfo Rossi*

*Il Direttore*  
*M° Paolo Rotili*