



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

Prot. 1050/D3  
Latina, 15/02/2018

## CALENDARIO COLLETTIVO SESSIONE INVERNALE - A.A. 2016/2017

DATA	ESAMI	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>24 FEBBRAIO 2018</b>				
	<b>JAZZ</b>			
24/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Forme, Sistemi e linguaggi jazz	10.00	13 S	Iodice G. – Beneventano – Tatti
	<b>BASSO ELETTRICO JAZZ</b>			
24/02/2018	<b><u>BIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e Repertorio	10.30	13 S	Tatti - Fiorentino – Beneventano
	<b>BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ</b>			
24/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Prassi esecutiva e repertorio	11.00	13 S	Tatti – Fiorentino – Beneventano
24/02/2018	- Tecniche di lettura estemporanea	11.00	13 S	Tatti – Fiorentino – Beneventano

<b>CHITARRA JAZZ</b>				
24/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Prassi esecutiva e repertorio	12.00	13 S	Fiorentino – Beneventano – Iodice G.
24/02/2018	- Tecniche di lettura estemporanea	12.00	13 S	Fiorentino – Beneventano - Iodice G.
<b>PIANOFORTE</b>				
24/02/2018	- Pianoforte per strumenti e canto jazz	12.00	13 S	Beneventano - Fiorentino - Iodice G.
<b>26 FEBBRAIO 2018</b>				
<b>COMPOSIZIONE</b>				
26/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Composizione 2° - (prova scritta) <b>12 h.</b> <b>(Panzarella)</b>	9.00	9	Meoli – Antonioni – Giri
<b>STORIA DELLA MUSICA</b>				
26/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Storia e storiografia della musica	9.00	22	Intini - Cimagalli - Russo
26/02/2018	<b><u>BIENNIO:</u></b> - Storia ed estetica della musica	9.00	22	Intini - Cimagalli - Russo
26/02/2018	- Storia del teatro musicale e drammaturgia musicale	9.00	22	Intini - Cimagalli - Russo
26/02/2018	- Storia delle forme e dei repertori musicali	9.00	22	Intini - Cimagalli – Russo
26/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Modalità	10.00	2	Chiaramida – Reverte - Capirci
26/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Pratica Organistica	10.00	2	Chiaramida – Reverte - Capirci
<b>27 FEBBRAIO 2018</b>				
<b>SOLFEGGIO</b>				
27/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> Ear Training	10.00	19	Spaziani – Lena – Gemini
27/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Semiografia Musicale	10.00	19	Spaziani – Lena – Gemini
27/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Ritmica della musica contemporanea	10.00	19	Spaziani – Lena – Gemini
27/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Teoria della musica	10.00	19	Spaziani – Lena – Gemini

27/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Lettura cantata, intonazione e ritmica <b>(JAZZISTI)</b>	10.00	19	Spaziani – Lena – Gemini
<b>BIBLIOGRAFIA</b>				
27/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> Strumenti e metodi per la ricerca bibliografica	10.00	Biblioteca	Russo – Cimagalli - Intini
27/02/2018	<b><u>BIENNIO:</u></b> Strumenti e metodi per la ricerca bibliografica	10.00	Biblioteca	Russo – Cimagalli - Intini
<b>POESIA PER MUSICA</b>				
27/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Forme della poesia per musica	10.00	Biblioteca	Russo – Cimagalli - Intini
27/02/2018	- Drammaturgia musicale	10.00	Biblioteca	Russo – Cimagalli - Intini
27/02/2018	- Letteratura vocale	10.00	Biblioteca	Russo – Cimagalli - Intini
27/02/2018	<b><u>BIENNIO:</u></b> - Forme della poesia per musica	10.00	Biblioteca	Russo – Cimagalli - Intini
27/02/2018	- Drammaturgia musicale	10.00	Biblioteca	Russo – Cimagalli - Intini
27/02/2018	- Storia del teatro musicale	10.00	Biblioteca	Russo – Cimagalli - Intini
27/02/2018	- Storia del teatro e drammaturgia musicale	10.00	Biblioteca	Russo – Cimagalli - Intini
27/02/2018	- Letteratura vocale	10.00	Biblioteca	Russo – Cimagalli - Intini
<b>SASSOFONO</b>				
27/02/2018	<b><u>BIENNIO - SASSOFONO:</u></b> - Prassi esecutiva e Repertorio d'orchestra	11.00	14	Carrano – Caporaso – Rossi
<b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>				
27/02/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Prassi esecutiva e repertorio	14.00	19	Rossi – Carrano -Tanzi

27/02/2018	<b>BIENNIO – STRUMENTI A PERCUSSIONE</b> - Storia e analisi del repertorio	14.30	19	Rossi – Carrano -Tanzi
27/02/2018	- Storia e tecnologia degli strumenti	15.30	19	Rossi – Carrano -Tanzi
<b>VIOLINO</b>				
27/02/2018	<b>TRIENNIO:</b> - Prassi esecutiva e repertorio	11.00	Auditorium	De Secondi – Liguori - Rovighi
27/02/2018	- Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	12.30	Auditorium	De Secondi – Liguori - Rovighi
27/02/2018	- Tecniche di lettura estemporanea	12.00	Auditorium	De Secondi – Liguori - Rovighi
27/02/2018	- Fondamenti di tecnologia degli strumenti	14.30	Auditorium	Certo – Rovighi – De Secondi
27/02/2018	- Trattati e metodi	15.30	Auditorium	Liguori – Certo – De Secondi
27/02/2018	<b>BIENNIO:</b> - Prassi esecutiva e Repertorio - <b>1° ANNO</b>			
27/02/2018	- Prassi esecutiva e Repertorio - <b>2° ANNO</b>	10.00	Auditorium	Liguori - De Secondi – Rovighi
27/02/2018	- Prassi esecutiva e Repertorio d'orchestra	10.30	Auditorium	Liguori - De Secondi – Rovighi
27/02/2018	- Storia e analisi del repertorio	13.30	Auditorium	Liguori – Certo – Rovighi
<b>28 FEBBRAIO 2018</b>				
<b>ARMONIA</b>				
28/02/2018	<b>TRIENNIO:</b> Analisi delle forme compositive	9.00	17	D'Alfonso – Ciafrei – Perna
28/02/2018	<b>BIENNIO:</b> Analisi delle forme compositive	9.00	17	D'Alfonso – Ciafrei – Perna
28/02/2018	<b>TRIENNIO:</b> Acustica Musicale	9.00	17	D'Alfonso – Ciafrei – Perna
28/02/2018	<b>Pre-Accademico:</b> Armonia e Contrappunto – Certificazione di livello	9.00	17	D'Alfonso – Ciafrei – Perna
<b>CANTO</b>				
28/02/2018	<b>TRIENNIO - CANTANTI:</b> - Pratica del repertorio vocale	9.00	3	Becherucci – Cama – Errico
28/02/2018	- Lettura dello spartito	9.00	Sala A	Becherucci – Cama - Errico
28/02/2018	- Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale	9.00	Sala A	Becherucci – Cama – Errico

<b>PIANOFORTE</b>				
28/02/2018	<b><u>TRIENNIO - PIANOFORTE:</u></b> Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	9.30	3	Becherucci – Cama - Errico
<b>COMPOSIZIONE</b>				
28/02/2018	- Composizione 2°( <b>ORALE</b> )	10.00	9	Meoli – Antonioni – Giri
<b>01 MARZO 2018</b>				
<b>CLAVICEMBALO</b>				
01/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Prassi esecutiva e repertori	10.00	Aula Clavicemb	Spolverini – Marzocchi - Gregori
01/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Prassi esecutiva e repertori <b>x pianisti</b>	10.00	Aula Clavicemb	Spolverini – Marzocchi – Gregori
01/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Prassi esecutiva e repertori (Clavicembalo e tastiere storiche)	10.00	Aula Clavicemb	Spolverini – Marzocchi - Gregori
<b>PIANOFORTE COMPLEMENTARE</b>				
01/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Pratica Pianistica	11.30	5 S	Marzocchi – Gregori – Greco
01/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	11.30	5 S	Marzocchi – Gregori – Greco
01/03/2018	<b><u>BIENNIO:</u></b> - Pratica Pianistica	14.00	5 S	Marzocchi – Gregori – Greco
<b>MUSICA DA CAMERA</b>				
01/03/2018	<b><u>TRIENNIO - BIENNIO:</u></b> - Musica da camera	9.30 14.30	Aula Conf. Sala A	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Bignardelli
01/03/2018	<b><u>TRIENNIO - BIENNIO:</u></b> - Musica vocale da camera (Cantanti)	9.30 14.30	Aula Conf. Sala A	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Bignardelli

01/03/2018	<b><u>TRIENNIO - BIENNIO:</u></b> - Musica d'insieme per strumenti ad arco	9.30 14.30	Aula Conf. Sala A	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Bignardelli
01/03/2018	<b><u>TRIENNIO - BIENNIO:</u></b> - Musica d'insieme per strumenti a fiato	9.30 14.30	Aula Conf. Sala A	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Bignardelli
01/03/2018	<b><u>TRIENNIO - BIENNIO:</u></b> - Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	9.30 14.30	Aula Conf. Sala A	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Bignardelli
01/03/2018	<b><u>TRIENNIO - BIENNIO:</u></b> - Musica vocale da camera (pianisti accompagnatori)	9.30 14.30	Aula Conf. Sala A	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Bignardelli
<b>PIANOFORTE</b>				
01/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Prassi esecutiva e repertorio <b>1°</b> <b>(seconda parte dell'esame)</b>	10.30	Sala A	Caratori - Lunghi - La Penna
01/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Prassi esecutiva e repertorio <b>3° anno</b>	10.30	Sala A	Caratori - Lunghi - La Penna
01/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Metodologia dell'insegnamento strumentale	10.30	Sala A	Caratori - Lunghi - La Penna
01/03/2018	<b><u>BIENNIO - PIANOFORTE:</u></b> - Prassi esecutiva e repertorio <b>1°</b> <b>(seconda parte dell'esame)</b>	12.00	Sala A	Caratori - Lunghi - La Penna
01/03/2018	<b><u>BIENNIO - PIANOFORTE:</u></b> - Prassi esecutiva e rep. d'orchestra	12.00	Sala A	Caratori - Lunghi - La Penna
<b>02 MARZO 2018</b>				
<b>PIANOFORTE</b>				
02/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Tecniche di lettura estemporanea	11.00	Sala A	Caratori – Biscardi - La Penna
02/03/2018	<b><u>Pre-Accademico:</u></b> Pianoforte – Certificazione di livello	11.30	Sala A	Biscardi – Caratori – Orlando

CLARINETTO				
02/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Trattati e metodi	10.00	10	Tisano - Belli – Cappelletti
02/03/2018	- Letteratura dello strumento	10.00	10	Tisano - Belli – Cappelletti
02/03/2018	<b><u>BIENNIO - CLARINETTO:</u></b> - Storia e Analisi del repertorio	10.00	10	Tisano - Belli – Cappelletti
02/03/2018	- Prassi esecutiva e Repertorio	10.00	10	Tisano - Belli – Cappelletti
02/03/2018	- Prassi esecutiva e Repertorio d'orchestra	10.00	10	Tisano - Belli – Cappelletti
ARPA				
02/03/2018	<b><u>BIENNIO:</u></b> - Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	9.30	Arpa	Bova – Gazzelloni – Montebello
CHITARRA				
02/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Intavolatura e loro trascrizione per chitarre	9.30	14	Gazzelloni – Bova - Montebello
02/03/2018	- Prassi esecutiva e Repertorio d'orchestra	10.30	14	Gazzelloni – Bova – Montebello
INFORMATICA/ELETTROACUSTICA				
02/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Informatica Musicale	15.30	20	Delgado – Pappalardo E. - Rotili
<b>05 MARZO 2018</b>	<b>DATA</b>			
CANTO				
05/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Prassi esecutiva e repertorio	11.00	Sala A	Lee – Scatarzi – Turco
05/03/2018	<b><u>BIENNIO - CANTANTI:</u></b> - Storia e analisi del repertorio	10.00	Sala A	Lee – Turco - Becherucci
05/03/2018	- Storia e tecnologia degli strumenti	10.00	Sala A	Lee – Turco - Becherucci
05/03/2018	- Prassi esecutiva e Repertori	10.00	Sala A	Lee – Scatarzi – Turco
05/03/2018	- Laboratorio d'interpretazione in lingua originale	10.00	Sala A	Lee – Scatarzi – Turco
05/03/2018	- Laboratorio di canto lirico: duetti, terzetti e quartetti d'opera	10.00	Sala A	Lee – Scatarzi – Turco

	<b>FISARMONICA</b>			
05/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	15.30	Auditorium	Angeloni - Dionette – Marzocchi
<b>06 MARZO 2018</b>				
	<b>ARTE SCENICA</b>			
06/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	12.00	Sala A	Gatti – Lee - Becherucci
06/03/2018	- Dizione	12.00	Sala A	Gatti – Lee - Becherucci
06/03/2018	<b><u>BIENNIO:</u></b> - Laboratorio di Arte Scenica	12.00	Sala A	Gatti – Lee - Becherucci
06/03/2018	<b><u>BIENNIO:</u></b> - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	12.00	Sala A	Gatti – Lee – Becherucci
	<b>CONTRABBASSO</b>			
06/03/2018	<b><u>BIENNIO</u></b> - Storia e analisi del repertorio	11.00	Conferen	Zeppetella – Cavallo - Chiapperino
<b>16 MARZO 2018</b>				
	<b>CORSI D.M 616</b>			
16/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> Fondamenti di antropologia della musica ed etnomusicologia	11.00	Conferenze	Damiani – Alimonti - Perna
16/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> Fondamenti di Sociologia Musicale	11.00	Conferenze	Damiani – Alimonti - Perna
16/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> Pedagogia Musicale	11.00	Conferenze	Damiani – Alimonti - Perna
	<b>DIDATTICA DELLA MUSICA</b>			
16/03/2018	<b><u>TRIENNIO:</u></b> - Storia della musica per didattica (Alessandroni)	9.00	Conferenze	Damiani – Alimonti - Perna
16/03/2018	- Fondamenti di tecnica vocale (Marrocco, Giordano, Parlapiano)	10.00	Conferenze	Perna – Alimonti – Damiani

IL DIRETTORE  
M° Paolo Rotili