

## Verbale seduta del Consiglio Accademico del 21/07/2017

Il giorno 21 luglio 2017 alle ore 9.30, presso la Direzione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi", si riunisce in seduta ordinaria il Consiglio Accademico.

### PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Marina Greco	Docente Componente
Romolo Tisano	Docente Componente
Marco Bartiromo	Rappresentante Studenti

### ASSENTI

Marco Marzocchi	Docente Componente
Rodolfo Rossi	Docente Componente
Claudio D'Arrigo	Rappresentante Studenti.

Presiede la seduta il Direttore M° Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Marina Greco

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente O.d.g.:

- 1) lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- 2) organico d'istituto 2017/18
- 3) approvazione convenzioni sulla didattica
- 4) programmazione 2017/18
- 5) mutuazioni didattiche
- 6) varie ed eventuali

Si da lettura del verbale della seduta del 26 aprile 2017, che il Consiglio approva all'unanimità. Al secondo punto dell' o.d.g. il Direttore illustra le problematiche relative alla composizione dell'organico di istituto anche alla luce delle nuove ammissioni. Il c.a. prende in esame la situazione degli insegnamenti e dopo ampia discussione emana la seguente delibera:

### **Delibera 12/2017**

#### premesse generali

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;
- Visto il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

- Vista la Nota ministeriale n° 4288 del 5 aprile 2017 “Organico anno accademico 2017/2018 - Personale Docente, tecnico e amministrativo”;
- Vista la Nota ministeriale n. 8127 del 20 giugno 2016 recante in oggetto “Organico anno accademico 2016/2017 - Personale Docente, tecnico e amministrativo”;
- Visti i flussi in entrata a seguito degli esami di ammissione all’a.a. 2017/18;

premesse per il punto 1) della delibera

- Considerato che nella seduta del 26 aprile 2017, la cattedra di “Pianoforte” (CODI/21) resasi vacante a seguito di pensionamento, al punto due della delibera sull’organico 2017/18 è stata resa indisponibile alla copertura a tempo indeterminato;
- Considerato che tale deliberazione è stata effettuata prima delle ammissioni ai corsi dell’a.a.2017/18;
- Tenuto conto del buon afflusso di studenti agli esami di ammissioni, tale da giustificare la permanenza in organico della sesta cattedra di “Pianoforte” (CODI/21);

premesse per il punto 2) della delibera

- Considerato che nella seduta del 26 aprile 2017, la nuova terza cattedra di “Composizione” (codice settore disciplinare CODC/01), istituita a seguito di conversione, al punto quattro della delibera sull’organico 2017/18 è stata resa indisponibile alla copertura a tempo indeterminato;
- Considerato che tale deliberazione è stata effettuata prima delle ammissioni ai corsi dell’a.a.2017/18;
- Tenuto conto del buon afflusso di studenti agli esami di ammissioni, tale da giustificare la permanenza in organico della terza cattedra di “Composizione” (codice settore disciplinare CODC/01);

### **Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità**

per i motivi di cui in premessa:

- 1) **di rendere disponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l’a. a. 2017/2018, n. 1 cattedra “Pianoforte”** (codice settore disciplinare CODI/21);
- 2) **di rendere disponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l’a. a. 2017/2018, la nuova cattedra di “Composizione”** (codice settore disciplinare CODC/01);

Al terzo punto si prendono in considerazione le proposte di convenzioni per i corsi pre accademici pervenute al conservatorio e si esprime parere favorevole per:

- Accademia “Bernardo Pasquini” per i corsi preaccademici a Formello
- “Accademia del fortissimo”, preaccademici Roma

Il Consiglio da parere favorevole anche per l’aggiornamento della convenzione già in corso con Associazione Dimensioni musicali

Al quarto punto all’ordine del giorno, il direttore illustra ai consiglieri quanto elaborato per l’avvio del nuovo anno accademico, in particolare: il calendario accademico; la lettera ai docenti riguardante gli adempimenti per il prossimo a.a. contenente anche i criteri di valutazione delle proposte per il PGA.

Dopo attenta valutazione il consiglio approva il Calendario accademico e da parere favorevole alla lettera relativa agli adempimenti docenti.

Circa i criteri con i quali valutare le prossime proposte di attività dei docenti il consiglio approva all’unanimità i seguenti criteri:

1. Sostenibilità economica
2. Coinvolgimento studenti e docenti

### 3. Progetti internazionali

Sempre in merito alla programmazione didattica 2017/18, il consiglio valuta e approva all'unanimità le proposte di aggiornamento docenti presentate dai maestri Pappalardo (Informatica musicale); Angeloni (Laboratorio di musica d'insieme e composizione); Possenti (didattica strumentale: pianoforte); Damiani (didattica della voce); Perna (didattica del coro).

Vengono altresì approvati i progetti:

- 1) Corso „Sono“ tenuto dal m° Odone sull'ear training (presentato dall'associazione Dimensioni musicali)
- 2) Corso libero del m° Baroffio sul canto gregoriano (presentato dal Dipartimento musica antica)
- 3) Il progetto di „Rassegna di musica nuova per giovani esecutori“ del CDMI (presentato m° Angeloni)

Si da mandato al Direttore di verificare la fattibilità economica di tali progetti.

In ultimo, sempre sulla programmazione didattica del 2017/18, la professoressa Greco chiede che venga riaperto il bando Erasmus per una più ampia partecipazione degli studenti.

In merito alle mutazioni didattiche, il consiglio approva la richiesta dei maestri Ceccarelli e Rossi circa il riconoscimento della loro attività didattica svolta in occasione della preparazione dello spettacolo “Inferno”, organizzato dal Ravenna festival e dell'attività dell'ensemble Aura. A questo proposito, anche sentiti i docenti interessati, si riconoscono le ore di ensemble di percussioni, in parte valide anche al completamento del modulo di insegnamento in Musica da camera (studenti Cintoni, Giacobbe) e di Improvvisazione allo strumento (studenti Giacobbe, Zelinotti). Si riconosce, inoltre, la frequenza ai corsi di Musica elettronica tenuti dal m° Ceccarelli a Ravenna per gli studenti Altilio, Nardelli, Maddalena, Tancredi e Veneri.

Per le varie ed eventuali il consiglio valuta la propria candidatura al Premio delle arti 2018, rimandando alla prossima seduta la decisione in merito.

Latina, 21 luglio 2017

*Il segretario verbalizzante*  
*M° Marina Greco*

*Il Direttore*  
*M°Paolo Rotili*