

Biennidi II livello in
DIDATTICA della MUSICA e
DIDATTICA dello STRUMENTO
(ex DM18, del 16 gennaio 2018 e autorizzazione DM n.299 del 18-04-2018)

Prove di ammissione per l'indirizzo in
DIDATTICA DELLA MUSICA:

1) Competenze storico-musicologiche – Test durata 30 minuti

Test d'ascolto volto a verificare le competenze sulle musiche e sulla loro funzione sociale del repertorio occidentale (colto e non) ed extraeuropeo.

2) Competenze percettive, vocali e nella direzione corale

Prove pratiche aventi per oggetto la verifica di:

- conoscenza dell'estensione dei registri vocali
- capacità di lettura estemporanea di un frammento tratto dal repertorio corale
- competenze nella direzione corale.

3) Competenze nella pratica di lettura

Esecuzione di un brano per canto e pianoforte scelto dalla commissione tra tre, di epoca e generi diversi, proposti dal/la candidato/a.

4) Competenze musicali teorico-analitiche

Analisi, orale, di un brano a scelta del candidato tra i seguenti:

- B. Bartók, un brano da Mikrokosmos tra n.70, 72, 107
- G. Kurtág, un brano scelto da *Giochi* (vol I e II) ed. Ricordi
- G. Ligeti, *Musica ricercata*, n.2

5) Colloquio di carattere generale e motivazionale volto anche all'accertamento di eventuali esperienze nel settore psicopedagogico e didattico.

Prove di ammissione per l'indirizzo in
DIDATTICA DELLO STRUMENTO:

1) Competenze storico-musicologiche - Test durata 30 minuti

Test d'ascolto volto a verificare le competenze delle musiche e della loro funzione sociale appartenenti al repertorio occidentale (colto e non) ed extraeuropeo.

2) Competenze percettive, vocali e nella direzione corale

Prove pratiche aventi per oggetto la verifica di:

- conoscenza dell'estensione dei registri vocali
- capacità di lettura estemporanea di un frammento tratto dal repertorio corale
- competenze nella direzione corale.

3) Competenze strumentali specifiche

Esecuzione di un programma a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento del Diploma accademico strumentale di I livello (durata massima della prova: 10 minuti).

4) Competenze nella pratica di lettura

Lettura a vista di un breve brano vocale ed esecuzione di un brano scelto dal candidato dal n. 8 al n. 23 del vol. 1 del Mikrokosmos di B. Bartók.

5) Competenze musicali teorico-analitiche

Analisi, orale di un brano a scelta del candidato tra i seguenti:

- B. Bartók, un brano da Mikrokosmos tra n.70,72,107
- G. Kurtág, un brano scelto da *Giochi* (vol I e II) ed. Ricordi
- G. Ligeti, *Musica ricercata*, n.2

6) Colloquio di carattere generale e motivazionale volto anche all'accertamento di eventuali esperienze nel settore psicopedagogico e didattico.