

DISCIPLINE COLLETTIVE

INIZIO LEZIONI

**STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI
STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA
ESTETICA**

Prof.Ssa Cristina Cimagalli – Prof.Ssa Aloisa Intini

Storia delle forme e dei repertori musicali - Biennio 1 (nuova griglia)

Cimagalli: martedì 6 – ore 12:00

Intini: mercoledì 7 novembre – ore 12:00 (1° semestre)

Intini: mercoledì 13 febbraio – ore 12:00 (2° semestre)

Storia ed estetica della musica - Biennio 2 (vecchia griglia)

Cimagalli: martedì 6 – ore 12:00

Intini: mercoledì 7 – ore 12:00

Storia e storiografia della musica - Triennio 1

Cimagalli: martedì 6 – ore 14:30 oppure venerdì 9 ore 12:00

Intini: lunedì 5 – ore 10:00

Storia e storiografia della musica - Triennio 2

Cimagalli: venerdì 9 – ore 17:00

Intini: lunedì 5 – ore 14:00

Estetica (Composizione e Musica elettronica)

Intini: lunedì 5 – ore 12:00

DEBITO

Storia e storiografia della musica - **debito 1** (+ pre accademici+ vecchio ordinamento)

Cimagalli: martedì 6 – ore 17:00

Intini: lunedì 5 – ore 9:00

Storia e storiografia della musica – **debito 2** (+ pre accademici+ vecchio ordinamento)

Cimagalli: venerdì 9 – ore 14:30

Intini: mercoledì 7 – ore 9:00

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE
TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA
Prof. Roberto Ciafrei – Prof. Duilio D'alfonso**

Analisi delle forme compositive - Biennio 1/2 (vecchia griglia)

Ciafrei: lunedì 5 - ore 9:30

D'Alfonso: venerdì 9 - ore 12:00

Teorie e tecniche dell'armonia - Triennio 1 (*secondo anno di corso+ vecchio ordinamento*)

Ciafrei: lunedì 5 - ore 11:30 oppure giovedì 8 ore 11:30

D'Alfonso: giovedì 8 - ore 14:00

Analisi delle forme compositive – Triennio 2 (*terzo anno di corso*)

Ciafrei: lunedì 5 – ore 12:30 oppure giovedì 8 – ore 12:30

D'Alfonso: giovedì – 12:00

DEBITO

Teorie e tecniche dell'armonia - Triennio – **debito** (*+pre accademici di Teoria ,
analisi e composizione*)

Ciafrei: giovedì 8 – ore 15:00 oppure 16:30

Teorie e tecniche dell'armonia - Triennio – **debito** (*+vecchio ordinamento*)

D'Alfonso: giovedì – 16:00

Teorie e tecniche dell'armonia - Triennio – **debito**

Perna: mercoledì – ore 16:00

**STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA
Prof. Francesco Paolo Russo**

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Biennio 1 (nuova griglia 18 h)

Russo: giov 29 dicembre - ore 13:30 – 15:30

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio 1 (Tutti - 30h)

Russo: merc 28 novembre e giov 29 dicembre - ore 10:30 – 13:30

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio 2 (Musica antica -30h)

Russo: merc 28 novembre -ore 13:30 – 16:30

LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA EAR TRAINING

Prof.ssa Livia Spaziani

Prof. Docente da nominare* (L.128)

In prima battuta la **prof. Spaziani** riceve **TUTTI** gli studenti, anche coloro che hanno fatto scelte diverse.

*Gli studenti di **Musica elettronica e Jazz** che devono svolgere **Ear training** verranno avvisati non appena verrà nominato il nuovo docente (graduatoria L.128)

Lettura cantata intonazione e ritmica – Triennio 1 (studenti di Canto)

Spaziani: mercoledì 7 – ore 12:30

Lettura cantata intonazione e ritmica – Triennio 1 (studenti di Jazz)

Spaziani: mercoledì 7 – ore 10:30

Lettura cantata intonazione e ritmica – Triennio 2 (studenti di Canto)

Spaziani: mercoledì 7 – ore 8:30

Ear training - Triennio (unica annualità)

Spaziani: martedì 6 – ore 11:00

LINGUA COMUNITARIA – INGLESE

Prof. Docente da individuare

Biennio

Mercoledì ore 16:00 – 17:36 oppure giovedì ore 9:00 – 10:36

Totale di 15 incontri

Triennio

Mercoledì ore 17:36 – 19:30 oppure giovedì ore 10:36 – 13:00

Totale di 15 incontri

N.B. le lezioni del mercoledì e del giovedì sono alternative e si svolgono in sostanziale parallelo;
pertanto chi scegliesse di frequentare le lezione del modulo del mercoledì, può usufruire quale recupero, della lezione del giovedì e viceversa o transitare da un modulo all'altro per eventuali mutate esigenze (giorno/orario).

INFORMATICA MUSICALE (generale)

Prof. Marco Marinoni

Mercoledì 7 nov – ore 12:00 – 14:00 [lez 1]

Giovedì 8 nov – ore 16:00 – 18:00 [lez 1]

Mercoledì 14 nov – ore 12:00 – 14:00 [lez 2]
Giovedì 15 nov – ore 16:00 – 18:00 [lez 2]

Mercoledì 5 dic – ore 12:00 – 14:00 [lez 3]
Giovedì 6 dic – ore 16:00 – 18:00 [lez 3]

Mercoledì 19 dic – ore 12:00 – 14:00 [lez 4]
Giovedì 20 dic – ore 16:00 – 18:00 [lez 4]

Mercoledì 9 gen – ore 12:00 – 14:00 [lez 5]
Giovedì 10 gen – ore 16:00 – 18:00 [lez 5]

Mercoledì 23 gen – ore 12:00 – 14:00 [lez 6]
Giovedì 24 gen – ore 16:00 – 18:00 [lez 6]

Mercoledì 6 feb – ore 12:00 – 14:00 [lez 7]
Giovedì 7 feb – ore 16:00 – 18:00 [lez 7]

Mercoledì 13 feb – ore 12:00 – 14:00 [lez 8]
Giovedì 14 feb – ore 16:00 – 18:00 [lez 8]

Mercoledì 6 mar – ore 12:00 – 14:00 [lez 9]
Giovedì 7 mar – ore 16:00 – 18:00 [lez 9]

Mercoledì 20 mar – ore 12:00 – 14:00 [lez 10]
Giovedì 21 mar – ore 16:00 – 18:00 [lez 10]

Mercoledì 3 apr – ore 12:00 – 14:00 [lez 11]
Giovedì 4 apr – ore 16:00 – 18:00 [lez 11]

Mercoledì 10 apr – ore 12:00 – 14:00 [lez 12]
Giovedì 11 apr – ore 16:00 – 18:00 [lez 12]

Mercoledì 8 mag – ore 12:00 – 14:00 [lez 13]
Giovedì 9 mag – ore 16:00 – 18:00 [lez 13]

Mercoledì 22 mag – ore 12:00 – 14:00 [lez 14]
Giovedì 23 mag – ore 16:00 – 18:00 [lez 14]

Mercoledì 5 giu – ore 12:00 – 14:00 [lez 15]
Giovedì 6 giu – ore 16:00 – 18:00 [lez 15]

N.B. le lezioni del mercoledì e del giovedì sono alternative e si svolgono in sostanziale parallelo; pertanto, chi scegliesse di frequentare le lezione del modulo del mercoledì, può usufruire quale recupero, della lezione del giovedì e viceversa o transitare da un modulo all'altro per eventuali mutate esigenze (giorno/orario).