



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Latina, lì 30 novembre 2018
Prot. n. 7151/F1

Albo on line
www.conslatina.it

**PROCEDURA COMPARATIVA A EVIDENZA PUBBLICA PER SOLI TITOLI
FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI INCARICO
DI PIANISTA ACCOMPAGNATORE PER I SETTORI DISCIPLINARI
DELLA SCUOLA DI JAZZ**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

VISTA l'articolazione dell'offerta formativa del Conservatorio deliberata dai competenti organi accademici, per l'anno accademico 2018-2019

VISTA l'esigenza di individuare, per il presente anno accademico, collaboratori esperti interni o esterni ai quali conferire un incarico o un contratto per il profilo di “**pianista accompagnatore**” a supporto delle classi della Scuola di Jazz del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

DISPONE

**Art. 1
(Indizione)**

E' indetta una procedura di valutazione comparativa di curriculum, valida per l'anno accademico 2018/19 per l'individuazione di: “**Pianista accompagnatore - settore Jazz**”_al quale conferire eventuale incarico di collaborazione con funzione di supporto alle attività didattiche, anche in occasione degli esami (sessioni estiva, autunnale e invernale) connesse ai corsi di strumento e canto jazz



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina. Tale contratto sarà stipulato in unica tranche di 100 ore. La pubblicazione del presente bando non obbliga il Conservatorio a stipulare alcun contratto nel caso in cui venissero meno le necessità sopra esposte per decremento di iscritti o per altre motivazioni che potessero sopravvenire nel corso dell'anno accademico.

Art. 2

(Presentazione delle domande)

Possono presentare la domanda gli aspiranti che siano in possesso di titoli di studio e di curriculum professionale, anche didattico, attinenti l'incarico da coprire.

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera, in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 – dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, Via Ezio 32, c.a.p. 04100 - Latina e dovrà pervenire entro e non oltre le **ore 13,00** del giorno **15 dicembre 2018** tramite una delle seguenti modalità:

- a mezzo raccomandata A/R (fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione); qualora si optasse per la consegna della domanda tramite raccomandata, si dovrà obbligatoriamente anticiparla, entro il termine previsto dal presente bando all'indirizzo di posta elettronica bandi@pec.conslatina.it (n.b. in caso di mancata detta anticipazione, l'istanza non verrà presa in considerazione);
- consegnata a mano all'ufficio protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00;
- spedita al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: bandi@pec.conslatina.it.

In quest'ultimo caso farà fede la data e l'ora di ricezione della casella di posta elettronica certificata del Conservatorio. A riguardo si precisa che, affinché l'invio possa avere lo stesso valore di una raccomandata, tale modalità potrà essere utilizzata solo da possessori di PEC; eventuali e-mail trasmesse da caselle di posta elettronica non certificata o con l'utilizzo di PEC di altre persone non saranno accettate.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail;
- copia fotostatica di un documento valido;
- titolo di studio; data e luogo del conseguimento, votazione
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- eventuale matricola E.n.p.a.l.s. ;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

- eventuale iscrizione al Collocamento;
- eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;

Il curriculum professionale e di studio presentato e che sarà oggetto di valutazione, dovrà evidenziare l'attinenza della documentazione artistica relativamente al bando in oggetto. **Non va allegata la documentazione**, (che potrà eventualmente essere richiesta in secondo momento dalla Commissione esaminatrice - *vedi art. 3*) ma è necessario autocertificare la veridicità delle dichiarazioni effettuate nonché la sottoscrizione autografa della domanda, pena la nullità della stessa.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d'indirizzo né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 3

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 4

(Commissione)

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 esperti nelle materie attinenti l'incarico o ad esse affini.

Art. 5

(Criteri di valutazione).

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- attività professionale e/o di produzione e/o di ricerca attinente l'incarico;
- esperienza nella specifica collaborazione nelle Istituzioni di Alta Formazione;

Art. 6

(Esito della valutazione)

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il candidato prescelto. In caso di rinuncia da parte del candidato prescelto, la commissione opererà un'ulteriore individuazione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

La procedura è valida per un anno.

Art. 7

(Svolgimento incarico)

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, sita via Ezio 32. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche

Art. 8

(Compenso)

Il compenso orario previsto è pari a € 20,00 (venti/00) al lordo delle ritenute di legge, per complessive n. 100 (cento) ore per ciascun contratto. L'erogazione del compenso avverrà, in unica soluzione, a saldo dell'attività conclusa, per il numero di ore effettivamente rese e certificate.

Art. 9

(Trattamento dei dati personali)

Con riferimento alle disposizioni del D.Lvo 196/2003, il Conservatorio informa che il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura selettiva e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti.

Art. 10

(Responsabile del procedimento amministrativo)

Responsabile del procedimento amministrativo è il direttore amministrativo dott. Maurizio Narducci del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

Art. 11

(Pubblicizzazione)

Il presente bando è affisso all'Albo on line del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina all'indirizzo: www.conslatina.it.

Art. 12

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

F.to IL DIRETTORE
Prof. Giovanni
Borrelli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Segue allegato modulo di domanda

**PROCEDURA COMPARATIVA A EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI
PER L'INDIVIDUAZIONE DI PIANISTI
ACCOMPAGNATORI JAZZ (a.a. 2018/2019)**

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi"
Via Ezio 32, 04100 Latina
Fax 0773 661678

Io _____ sottoscritto/a

nato/a a _____

prov. di _____ il ____/____/____

residente _____ in

_____ prov _____

via/piazza

_____ n. _____ cap. _____

domiciliato _____ in

_____ prov. di _____

via/piazza

_____ n. _____ cap. _____

tel. _____ cell. _____ e-

mail _____

codice _____ fiscale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, **chiedo di essere valutato ai fini dell'incarico di:**

PIANISTA ACCOMPAGNATORE JAZZ

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato

(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione Europea);

2. di godere dei diritti politici;

3. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;

4. di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;

5. di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

Autorizzo il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, ai sensi dell'art. 10 comma 1 della legge 31/12/1996, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

a. curriculum (in duplice copia), con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;

b. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

c.

Data _____ Firma autografa

Dichiarazione sostitutiva (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi"
Via Ezio 32, 04100 Latina

Io _____ sottoscritto/a

nato/a a _____

prov. di _____ il ____/____/____
residente _____ in

_____ prov _____

via/piazza _____

_____ n. _____ cap. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in
caso di

dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al
provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR
del

28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000
sotto

la mia propria responsabilità

DICHIARO

che le dichiarazioni contenute nel curriculum allegato corrispondono a verità.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Data _____

Firma autografa

Allegati:

- Curriculum
- Fotocopia documento identità.