

proponente	dpt	titolo	tipo di attività, periodo, esecutori o relatori
DPT JAZZ			
tutto dpt	J	Corsi di Vanni "Music business" e "Ascolto orizzontale" (i)	
tutto dpt	J	Claudio Corvini, tromba	Seminario "la tromba in Big Band", 600 euro doppio lordo, vedi CA 11 maggio 2022, upb 261
tutto dpt	J	Walter Fantozzi, trombone	"Il Trombone, lettura estemporanea degli stamponi jazzistici ed interpretazione solistica in Big Band", 500 euro doppio lordo, vedi CA 11 maggio 2022, upb 261
tutto dpt	J	Giovani Cutello, sax alto	"Il sax alto: Interpretazione solistica e in sezione, in Big Band", 700 euro doppio lordo, vedi CA 11 maggio 2022, upb 261
tutto dpt	J	Giampaolo Ascolese, batteria Tel 333 6961465	Giampaolo Ascolese Seminario "La batteria e il suo ruolo nella grande formazione jazz", 600 euro doppio lordo, vedi CA 11 maggio 2022, upb 261, master com Mike Melillo 13 e 14 giugno
tutto dpt	J	The sound of jazz	Carucci, Sferra, Tatti, Guidolotti, giovedì 21 settembre
tutto dpt	J	Jezziamoci	Beneventano, Tatti, Sferra, Fiorentino, mart 27 settembre
tutto dpt	J	The voice of jazz	Sortino, Verrone, Beneventano, Tatti, Sferra

DPT MUSICA INSIEME			
Carlini	mi	(solisti) giovedì 24 marzo	Concerto con i solisti strumentisti del Conservatorio. 5 docenti partecipanti
Lupo	mi	Kammermusikabend (g)	Concerto con musiche di Kreutzer altri da effettuare a fine giugno inizi luglio - studenti interni
Carlini/Vernile	mi	Armonie di Natale (ps)	Natale 2022 - studenti e docenti, coro e orchestra
Vernile	mi	Chorus (ps)	Concerto misto con musiche dal 500 a oggi - un pianista interno, coro
Carlini/Vernile	mi	K. Jenkins - The Armed Man, a mass for peace (ps)	9 giugno 22, affitto parti e partitura B&H, Di Cioccio 3, Dionette 3, Cangialosi 3, Feroletto 3, Tatti 3, altro contrabbasso esterno (Bertipaglia?), Msellati gratuitamente, io?, convenzione con Sabotino presidente Umberto Cobalchin

Cangialosi	mi	Brass and friends (g)	31 maggio Degola 3, Caporaso 3, Cangialosi 4, Tatti 3, Guidolotti 3, Corvini 3, Bova 3?, ex studenti Vecciarelli Palombo Di Prospero, 2 esterni cubani, Edgar Dutary bassotuba rimborsino 100 circa netti 250 dl, cubano Juan Carlos Abuelo violino 200 circa netti 450 dl, Raul Cardoso contrabbasso e percussioni 200 circa netti 450 dl- D'Ippolito esterno 200 circa netti 400 dl, Realizzazione partitura nel laboratorio di videoscrittura (copista) 150 euro circa netti 350 dl Andrea Caranzill -
Lupo	mi	"Musica ludica" (i)	Seminario, indirizzato prioritariamente agli studenti di didattica, 28 maggio
Lupo	mi	Questione di stile (fds) 20 ottobre	Concerto con musiche di Dowland, Purcell, etnica - docenti interni: Lupo, Caporaso, Dionette, Rossi. Perciballi ??? esterno, Gabrielli esterna, Palombo, Di Prospero, Basile.

DPT ARCHI E CORDE

Bova	ac	Arpa popular - seminari e concerti (g)	fine aprile
Magliaro	ac	Ensemble chitarre-e-cetra (g)	Gruppo da Frosinone (Eugenio Becherucci), da novembre in poi 26 maggio
Zeppetella	ac	Seminario sul repertorio per contrabbasso solo nel '900 (i)	Da effettuare nel primo semestre
Bova	ac	La musica per arpa del '900 (fds), 13 ottobre	13 ottobre, Martina Antognozzi: l'arpa nel '900

DPT CANTO

lucolano	c	Respighi e Trio "Amarilli" (g)	Anna Casale, Silvia Gentili, Alessandra Salciccia, Nicolò lucolano
Scatarzi	c	G. Scarlatti - I portentosi effetti di madre natura (ps)	Seminari di regia, scene, luci, costumi ecc. Studenti e docenti interni, collaboratori alla didattica
Turco	c	Musica e poesia	concerto di studenti (Botrugno, Mascari, Iermini, Fascetto) e pianista accompagnatore Nicolò lucolano (esterno)
Turco	c	Beethoven e dintorni	concerto di studenti (Taliano Grasso, Mascari, Iermini) e pianista accompagnatore Nicolò lucolano dl, Taliano Grasso 200 dl
Scatarzi	c	Masterclass Rosa Feola e Sergio Vitale	3 e 4 giugno

DPT TASTIERE E
PERCUSSIONI

Angeloni	tp	Seminario sulla scrittura fisarmonicistica (per compositori) (i)	
Angeloni	tp	Recital per fisarmonica sola di Riccardo Pugliese (g)	
Camerini	tp	prima parte dell'esecuzione integrale delle Sonate di Beethoven per pf. (con Russo, guida all'ascolto, (g)	Camerini pf., primo concerto
De Luca	tp	Brahms op 60 e Mahler quartettsatz - quart con pf (g)	docenti interni (Borrelli), Armatys, De Luca, Bonaccini
Rossi		Cintoni: riparazione percussioni ESONERATO ENPALS	costi materiali
dpt tastiere e perc	tp	3 gg masterclass e concerto, K. Bogino	violoncello Armatys: concerto con Bogino il 13
Greco	tp	Seminari: Il Tempo (ps)	4 incontri seminariali, 2 con docente interno (Greco) e due con esterno (Tommaso Franchi)
Marzocchi	tp	Recital per pf. solo (g)	Marzocchi
Spolverini	tp	quid per accordature cembali	
Angeloni	tp	Nuova musica per fisarmonica, da 2 a 4 esecutori (fds), 22 settembre	Angeloni, Turchi (studente interno), Pugliese (studente interno), Di Loreto esterno, 22 settembre, seminario al mattino e concerto al pomeriggio
Rossi	tp	Spiritualismo: Jolivet e altri autori con Montefoschi con perc (fdS) giovedì 29 settembre	docenti interni e studenti
Rossi	tp	PulsAzioni (collegato a seminario sul tempo proposto da Greco) (fds) sabato 8 ottobre	solo studenti
Angeloni	tp	Recital per flauto dolce e fisarmonica (g) sab 15 ottobre h 18	Giorgio Matteoli flauto dolce 3 quid, Umberto Turchi fisarmonica stud
Spolverini	tp	Concerto: "Ensemble barocco" (emf) sabato 15 ottobre da verificare h 17, prima del recital fl e fisa	studenti lamele e Chioventa Monti prima parte, studenti Angelini clav e Leveric seconda parte (esame), Spolverini clavicembalo 3 quid
Spolverini	tp	Seminario: "Le suites francesi" (emf) mart 18 ottobre h 11/14	Seminario di Spolverini 2 quid, con la partecipazione di Elena Angelini stud
Camerini	tp	seconda parte dell'esecuzione integrale delle Sonate di Beethoven per pf. (con Russo, guida all'ascolto, (g) 25 ottobre	Camerini pf., secondo concerto

DPT MUSICA ANTICA

dpt (correzione in CA 14 luglio)	ma	concerto e seminario: "Luigi Rossi, il Divin Maestro", (emf) ven 14, seminario dalle h11, concerto h 18, vedi delibera di correzione del PGA del 14 luglio 2022	contrattualizzare per tutto il festival emf AGUS, DAMIANI, YUNEEVA, PACIFICI - Giampaolo Agus contrabbasso est (partecipa oltre che a divin anche a actus e docenti, totale 900), Andrea Damiani liuto est (partecipa oltre che a divin anche a docenti, totale 500), Sofia Yuneeva canto solista est 400, Marta Pacifici canto solista est 400, Michele Chiaramida clavicembalo 3 quid
Chiaramida	ma	Concerto di clavicordo "Musica domestica"(emf), lun 17 h 18	Michele Chiaramida clavicordo 3 quid, Teresa Varelli canto stud
dpt (correzione in CA 14 luglio)		Concerto "Actus tragicus", (emf) mart 18 h 18, vedi delibera di correzione del PGA del 14 luglio 2022	Contrattualizzare per tutto il festival emf POLLASTRI, DORIGO, PRIMITIVO - Giampaolo Agus contrabbasso est (vedi sopra, divin), Paolo Pollastri oboe est 500, Antonello Dorigo solista canto est 400, Maira Finotti fl dolce est titolo gratuito, Daniele Pozzessere vla da g stud, Giovanni Lanzini vlc bar stud, Paolo Lozupone vl bar stud, Giulia Cellacchi vl bar stud, Marco Paganelli canto stud, Teresa Varelli canto stud, Camille Alvez da Silva canto stud, Paolo Mascari canto stud, Federico Riccardo Primitivo canto 400, Antonello Alessia Colafrancesco fl dolce stud, Raffaella Milanesi solista canto 3 quid, Giorgio Matteoli direttore 4 quid, Michele Chiaramida clavicembalo 3 quid, Noelia Reverte Reche viola da gamba 3 quid
Matteoli	ma	Concerto dei docenti (emf), merc 19 h 18	Contrattualizzare NASELLO fagotto barocco 400 (est), Damiani (est, vedi sopra divin), Matteoli fl dolce 3 quid, Reverte Reche vla da gamba 3 quid, Milanesi canto 3 quid, Chiaramida clav 3 quid

DPT COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Lanzalone	cd	Trio femminile: Abdelnour, Yamasaki, Ernst	seminari e concerti
Lanzalone	cd	Masterclass G. F. Haas	seminario 3 ore, luglio
Lanzalone	cd	A. McPherson: magnetic resonator piano	seminario 3 ore, luglio
Gagliani	cd	Seminario Barbagallo, strumentazione per fiati (fds)	22-giu

tutto dpt	cd	Sciarrino: seminario "soffio e forma", 3 e 4 h 11/17. Concerto collegato del a flautista Matteo Cesari 4 ottobre h 18 (fds)	3 e 4 ottobre
tutto dpt	cd	Laboratorio composizione (fds)	ISA: 6 e 7 ottobre 2022
Lanzalone	cd	Seminario di Alberto Giordano su Peppino di Giugno, sabato 8 ottobre	seminario 3 ore
Lanzalone	cd	Laboratorio comp m elettroacustica (fds)	acquisto materiali: coppia di microfoni necessari per il laboratorio
tutto dpt		Seminari: Edgar Alandia 330 229651 "Studiare la composizione oggi" merc 21 sett h11/13 online euro 600 dl, Stefano Bracci 392 7807451 "Suono, musica e codici" merc 28 ottobre h11/13 online euro 600 dl, Tonino Battista 334 3626151 h 11/13 merc 12 ottobre: "Music has right to fool", Eric Maestri 329 9386252 oppure 0033 684134493 (numero francese) Eric Maestri 10 ottobre h 11/13: "Atto compositivo e ascolto proiettivo", 600 euro dl cadauno a 4 commissari, solo a Francesco Peverini 347 5747144 esecutore, (anche commissario) e responsabile registrazione euro 2000 dl. Premio al primo classificato euro 600; totale euro 5000 nell'ambito del PNA Composizione	4 seminari (Alandia, Bracci, Battista, Maestri) e una prestazione per esecutore/regitratore (Peverini); costi per bilancio compensati dal contributo ministeriale (in upb 255) di euro 5000

DPT DIDATTICA

Damiani	d	Medicina nell'arte: D'Ulisse, Perazzetta e Nasso, Baroni, Petricola, Guarda, Palermo e Pittalunga	
Damiani	d	Scaglione e Di Roma (materie opzionali approvate)	zerosei
dpt didattica	d	Corsi liberi vari di docenti interni indirizzati alle maestre	
Pappalardo	d	Partecipazione a progetto di ricerca	Magliaro, Pappalardo
Pappalardo	d	Seminario Delalande	25 e 26 marzo
Pappalardo	d	Seminario: composizione e analisi nella didattica dello strumento, 29 settembre	3 ore

Damiani	d	<p>Seminari: 29 settembre Celi h13.30/15.30/18.30 in conferenze primo seminario di Claudia Celi: "Danzando nei secoli tra Cinquecento e Seicento", 30 settembre h10.30/13.30 secondo seminario di Claudia Celi: "Danzando nei secoli tra Cinquecento e Seicento", sabato 1 ottobre Berti h 10.30/13.30: "FaRe muSica - Imparare a suonare suonando. Percorsi di apprendimento musicale con strumentario didattico ed etnico", sabato 8 ottobre Gavazzi h 10.30/13.30 seminario di Guido Gavazzi: "Sentire e capire la musica attraverso il movimento - É. Jacques-Dalcroze", 15 ottobre Coccia h 10.30/13.30 : "Le basi motorie dell'apprendimento"</p>	<p>5 seminari vari da effettuare a settembre/ottobre, 300 euro per ogni seminario doppio lordo (per Celi che ne fa 2 quindi 600)</p>
---------	---	---	--

DPT FIATI

Boncompagni	f	Ensemble clarinetti per concerti nelle scuole	
d'Ippolito	f	Presentiamo gli ottoni (m viene da te)	Degola, docente cornista, D'Ippolito, timpano studente da individuare, tubista esterno
Degola	f	Concerti nelle scuole	con i tre studenti di trombone
Boncompagni	f	Coro di clarinetti (g)	
Boncompagni	f	Mirabassi: seminario e concerto (g) con Bruno Modugno chitarrista	1000 per seminario tutti a Mirabassi, i 1000 del concerto metà a Mirabassi e metà a Modugno
Montefoschi	f	Il repertorio popolare tra cantabilità e virtuosismo (la musica viene da te)	Marzocchi e Montefoschi
d'Ippolito	f	Gruppo di ottoni del Conservatorio (il 3 aprile replica gratuita alla chiesa di S.Paul)	D'ippolito, Cangialosi, Degola e cornista da individuare (Antonelli a ore)
Belli	f	Gioco d'ance: concerto per clarinetto, fisarmonica, batteria e contrabbasso (g)	Belli e Tatti, Ascolese e Marchetti esterni, 23 giugno

Concerti nelle scuole