

## **Propedeutico di “Direzione di Coro e Composizione corale”**

### **REQUISITI PER L'AMMISSIONE:**

Per l'ammissione al Propedeutico non è richiesto alcun titolo di studio, ma i candidati devono aver compiuto i 16 anni di età e devono essere in possesso delle competenze sufficienti per l'esecuzione del programma di ammissione richiesto per ogni disciplina. La durata massima del corso è di 3 anni.

Per l'ammissione è richiesto il superamento *della* verifica attitudinale, che prevede:

- Intonazione di alcuni intervalli indicati dalla commissione;
- Breve dettato melodico (o armonico);
- Colloquio riguardante gli aspetti musicali della propria formazione e gli aspetti motivazionali;

### **PROGRAMMA DI STUDIO:**

**Composizione corale (32 ore)**

**Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori (20 ore)**

Descrizione sintetica del corso	Il percorso di recente attivazione ministeriale (D.M. 11 maggio 2018: “Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale”) fornisce la preparazione e la formazione adeguata e coerente per l'ammissione ai Corsi Accademici di I livello (Triennio) rivolti ai direttori di coro, musicisti, insegnanti di scuola di ogni ordine e grado, direttori di gruppi corali parrocchiali, coristi e a quanti si apprestano a dirigere insieme corali che desiderano approfondire le conoscenze tecniche della direzione polifonica, della prassi esecutiva corale e della composizione corale.
Programma di studio	Nozioni generali di Canto Gregoriano Conoscenza delle principali forme compositive polifoniche e del repertorio in uso dal XIV al XVI sec. Analisi delle principali forme compositive polifoniche, in particolare dello stile contrappuntistico della Schola Romana di Giovanni Pierluigi da Palestrina Nozioni generali dell'armonia di base Conoscenza della tecnica contrappuntistica ----- Classificazione delle voci, elementi di fisiologia dell'apparato vocale Gesto direttoriale. Pratica del diapason. Lettura cantata a prima vista Elementi di tecnica vocale – Nozioni sull'insegnamento della corretta respirazione e della tecnica vocale Direzione di insiemi polifonici
Programma d'esame	Presentazione di un elaborato scritto contenente i principali argomenti trattati durante i tre anni di corso. Discussione sugli argomenti teorici e sugli elaborati musicali svolti dal candidato durante il corso. Composizione di un brano polifonico a 2 o 3 voci, su testo dato dalla commissione.