



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina

conservatorio  
statale di  
ottorino respighi  
musica  
latina

## Calendario Esami Sessione Invernale AA 2022-23 - Anticipo 2024

Il presente vale quale convocazione per i docenti in commissione

### DIPARTIMENTO ARCHI E CORDE

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
AC	T2	Violino	Prassi esecutive e repertori 2	P	23/02/24	10:00	Auditorium	Bonaccini, Pellegrino, Rovighi, Tarsitani
AC	T1	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	23/02/24	10:30	Auditorium	Rovighi, Bonaccini, Pellegrino, Tarsitani
AC	B2	Violino	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	23/02/24	11:15	Auditorium	Rovighi, Bonaccini, Pellegrino, Tarsitani
AC	T3	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 3	P	28/02/24	9:00	15 (Arpa)	Magliaro, Bova, Dionette
AC	T1	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	28/02/24	9:30	15 (Arpa)	Magliaro, Bova, Dionette
AC	T2	Arpa	Prassi esecutive e repertori 2	P	28/02/24	10:30	15 (Arpa)	Bova, Magliaro, Dionette
AC	T3	Chitarra	CHITARRA - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	20/03/24	10:00	Auditorium	Magliaro, Bova, Dionette, Lopes, Becherucci
AC	T3	Violino	VIOLINO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	27/03/24	9:30	Auditorium	Direttore, Tarsitani, Bonaccini, Pellegrino, Rovighi,

### DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
C	T2	Canto	Prassi esecutive e repertori 2	P	27/02/24	10:00	Sala A	Scatarzi (pres), Serraiocco (segr), Turco
C	T3	Canto	Prassi esecutive e repertori 3	P	27/02/24	10:45	Sala A	Scatarzi (pres), Serraiocco (segr), Turco

C	B1	Canto	Prassi esecutive e repertori 1	P	27/02/24	11:30	Sala A	Scatarzi (pres), Serraiocco (segr), Turco
C	B2	Canto	Prassi esecutive e repertori 2	P	27/02/24	12:15	Sala A	Scatarzi (pres), Serraiocco (segr), Turco
C	T3	Canto	CANTO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	13/03/24	12:00	Auditorium	Turco (pres), Scatarzi (segr), Becherucci, Serraiocco, Tisano
C	B2	Canto	CANTO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	13/03/24	13:00	Auditorium	Turco (pres), Scatarzi (segr), Becherucci, Serraiocco, Tisano

#### DIPARTIMENTO COMPOSIZIONE, DIREZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
CD	Pr/T/B	Lettura della partitura	Lettura della partitura	P	22/02/24	9:00	20s	Remiddi, Becherucci, Tisano
CD	T	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 1	P	27/02/24	9:30	Sala B	Avolio, Gagliani, Perna
CD	T	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2	P	27/02/24	9:30	Sala B	Avolio, Gagliani, Perna
CD	T3	Strumentazione per orchestra di fiati	Composizione 3	P	27/02/24	10:30	21s	Gagliani, Bravi, Gregoretti
CD	T3	Composizione	Storia della musica applicata alle immagini	p	27/02/24	11:00	20	Gregoretti, Perna, Pacor
CD	T	Informatica musicale	Informatica musicale	P/M	22/02/24	9:00	18s	Marinoni (D - Teams), Lanzalone, Scalas
CD	B	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	P/M	22/02/24	10:00	18s	Lanzalone, Scalas, Marinoni (D - Teams)
CD	T	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	P/M	22/02/24	10:30	18s	Lanzalone, Scalas, Marinoni (D - Teams)
CD	T	Acustica	Acustica musicale	P/M	22/02/24	11:30	18s	Scalas, Lanzalone, Marinoni (D - Teams)
CD	T	Elettroacustica	Elettroacustica	P/M	22/02/24	12:00	18s	Scalas, Lanzalone, Marinoni (D - Teams)
CD	T	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del segnale	P/M	22/02/24	13:00	18s	Scalas, Lanzalone, Marinoni (D - Teams)
CD	T	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	P/M	22/02/24	14:00	18s	Scalas, Lanzalone, Marinoni (D - Teams)
CD	B	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche di montaggio della post-produzione audio e audio per video	P/M	22/02/24	14:30	18s	Scalas, Lanzalone, Marinoni (D - Teams)
CD	B	Acustica	Psicoacustica	P/M	22/02/24	15:00	18s	Scalas, Lanzalone, Marinoni (D - Teams)

CD	B	Esecuzione e interpretazione	<b>Ambienti esecutivi multimodali e interattivi</b>	P/M	22/02/24	15:30	18s	Scalas, Lanzalone, Marinoni (D - Teams)
CD	T	Esecuzione e interpretazione	<b>Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica</b>	P/M	22/02/24	16:00	18s	Marinoni (D - Teams), Lanzalone, Scalas
CD	B	Esecuzione e interpretazione	<b>Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica</b>	P/M	22/02/24	16:30	18s	Marinoni (D - Teams), Lanzalone, Scalas
CD	T	Composizione musicale elettroacustica	<b>Analisi della musica elettroacustica</b>	P/M	22/02/24	17:00	18s	Marinoni (D - Teams), Lanzalone, Scalas
CD	T	Storia della musica	<b>Storia della musica elettroacustica</b>	P/M	22/02/24	17:30	18s	Marinoni (D - Teams), Lanzalone, Scalas
CD	B	Composizione musicale elettroacustica	<b>Analisi della musica elettroacustica</b>	P/M	22/02/24	18:00	18s	Marinoni (D - Teams), Lanzalone, Scalas

#### DIPARTIMENTO DIDATTICA DELLA MUSICA

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
D	B	Storia della musica per didattica della musica	<b>Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia</b>	M	22/02/24	10:00	Sala Conf.	Damiani (Pres.), Caponetto (Segr.), Possenti (online)
D	B	Pedagogia musicale per didattica della musica	<b>Pedagogia musicale</b>	M	22/02/24	10:30	Sala Conf.	Caponetto (Pres.), Damiani (Segr.), Possenti (online)
D	B	Pedagogia musicale per didattica della musica	<b>Psicologia musicale</b>	M	22/02/24	10:50	Sala Conf.	Caponetto (Pres.), Damiani (Segr.), Possenti (online)
D	T	Pedagogia musicale per didattica della musica	<b>Psicologia musicale</b>	M	22/02/24	11:05	Sala Conf.	Caponetto (Pres.), Damiani (Segr.), Possenti (online)
D	T	Storia della musica per didattica della musica	<b>Metodologia dell'indagine storico-musicale</b>	M	22/02/24	11:20	Sala Conf.	Damiani (Pres.), Caponetto (Segr.), Possenti (online)
D	T	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	<b>Fondamenti di tecnica vocale</b>	P	27/02/24	11:00	22S	Perna (Pres), Possenti (Segr.), Molella
D	B	Pratica della letteratura vocale e pianistica per Didattica della musica	<b>Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica</b>	P	27/02/24	11:30	22S	Possenti (Pres.), Perna (Segr.), Molella
D	B	Pratica della letteratura vocale e pianistica per Didattica della musica	<b>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</b>	P	27/02/24	11:45	22S	Possenti (Pres.), Perna (Segr.), Molella
D	T3	Didattica della musica	<b>DIDATTICA DELLA MUSICA (STR/CANTO) - TRIENNIO - PROVA FINALE</b>	P	15/03/24	14:00	Sala Conf.	Damiani (Pres.), Caponetto (Segr.), Molella, Perna, Possenti

#### DIPARTIMENTO FIATI

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
F	B2	Corno	<b>Prassi esecutive e repertori 2</b>	P	19/02/24	11:00	Sala A	Ecce (pres), Degola (seg), D'Ippolito

F	T2	Saxofono	Prassi esecutive: repertorio orchestrale	P	26/02/24	14:30	Sala A	Carrano (pres), Caporaso (seg), Ecce
F	T3	Tromba	TROMBA - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	04/03/24	10:00	Auditorium	D'Ippolito (pres), Degola (seg), Ecce, Montefoschi, Carrano
F	B2	Corno	CORNO- BIENNIO - PROVA FINALE	P	11/03/24	11:00	Auditorium	Ecce (pres), Degola (seg), Becherucci, Montefoschi, Carrano

#### DIPARTIMENTO JAZZ

J	B	Basso elettrico jazz	Prassi esecutive e repertori	p	01/03/24	9:30	13 S	Tatti (pres), Avena (segr), Marzi
J	T	Basso elettrico jazz	Prassi esecutive e repertori	P	01/03/24	10:00	13 S	Tatti (pres), Avena (segr), Marzi
J	T2	Basso elettrico jazz	Tecnica di lettura estemporanea	P	01/03/24	10:45	13 S	Tatti (pres), Fiorentino (segr), Marzi
J	B	Contrabbasso Jazz	Prassi esecutive e repertori	P	01/03/24	11:00	13 S	Tatti (pres), Avena (segr), Marzi
J	B	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	P	01/03/24	12:00	13 S	Marzi (pres), Tatti (segr), Avena
J	T	strumenti vari	Forme, sistemi e linguaggi jazz	P	01/03/24	12:30	13 S	Avena (pres), Marzi (segr), Tatti
J	T	strumenti vari	Storia del jazz	P	01/03/24	13:00	13 S	Avena (pres), Marzi (segr), Tatti
J	B	strumenti vari	Storia del jazz	P	01/03/24	13:40	13 S	Avena (pres), Marzi (segr), Tatti
J	T	Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori	P	01/03/24	14:30	13 S	Mannutza (pres), Tatti (segr), Marzi
J	T3	Contrabbasso jazz	CONTRABBASSO JAZZ - BIENNIO - PROVA FINALE	P	15/03/24	10:00	Sala A	Tatti (pres.), Fiorentino (segr), Sortino, Marzi, Tallini
J	T3	Chitarra jazz	CHITARRA JAZZ - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	15/03/24	12:00	Sala A	Fiorentino (pres), Tatti (segr), Sortino, Marzi, Tallini

#### DIPARTIMENTO MUSICA ANTICA

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
MA	B	Canto Rinasc. e Barocco	Prassi esecutiva e repertori del basso continuo (ID - verifica)	P	27/02/24	10:00	Sala C	Chiaramida (pres), Matteoli, De Maria
MA	T	Canto Rinasc. e Barocco	Modalità (ID - verifica)	P	27/02/24	10:30	Sala C	Chiaramida (pres), Matteoli, De Maria
MA	T1	strumenti vari	Sistemi armonici	P	27/02/24	10:50	Sala C	De Maria (pres), Chiaramida, Matteoli

MA	B/T	Strumenti Vari	Pratica organistica (ID ed ESAMI)	P	27/02/24	11:00	Sala C	Chiaramida (pres), Matteoli, De Maria
MA	T2	strumenti vari	Teoria del Basso Continuo	P	27/02/24	12:00	Sala C	Chiaramida (pres), Matteoli, De Maria
MA	T	Canto Rinasc. e Barocco	Prassi esecutive e repertori	P	27/02/24	14:30	Sala C	Milanesi (pres) , Matteoli, Chiaramida,
MA	B	Canto Rinasc. e Barocco	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 1 e 2	P	27/02/24	15:00	Sala C	Milanesi (pres) , Matteoli, Chiaramida,
MA	T2	Canto Rinasc. e Barocco	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	P	27/02/24	16:00	Sala C	Matteoli (pres), Chiaramida, Milanesi
MA	T	Liuto	LIUTO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	12/03/24	12:00	Sala C	Direttore, (pres), Damiani, Matteoli, De Maria, Milanesi

#### DIPARTIMENTO MATERIE D'INSIEME

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
MI	T/B	Strumenti vari	Musica d'insieme per strumenti a fiato	P	26/02/24	10:00	Auditorium	Direttore (pres), Cangialosi (segr), Rapaccini
MI	B	Musica d'insieme	Prassi esecutive e repertori:	P	26/02/24	10:00	Auditorium	Direttore (pres), Cangialosi (segr), Rapaccini
MI	T/B	Strumenti vari	Musica d'insieme per strumenti ad arco	P	26/02/24	14:00	Auditorium	Direttore (pres), Rapaccini (segr), Cangialosi
MI	B	Musica d'insieme	Prassi esecutive e repertori:	P	26/02/24	14:00	Auditorium	Direttore (pres), Rapaccini (segr), Cangialosi
MI	T/B	Strumenti vari	Musica da camera	P	26/02/24	15:00	Auditorium	Direttore (pres), Manzini (segr), Lopes
MI	B	Musica d'insieme	Musica da camera (1-2)	P	26/02/24	15:00	Auditorium	Direttore (pres), Manzini (segr), Lopes
MI	B	Musica d'insieme	Prassi esecutive e repertori:	P	26/02/24	15:00	Auditorium	Direttore (pres), Manzini (segr), Lopes
MI	T/B	Strumenti vari	Musica da camera	P	27/02/24	10:00	Auditorium	Direttore (pres), Manzini (segr), Lopes
MI	B	Musica d'insieme	Musica da camera (1-2)	P	27/02/24	10:00	Auditorium	Direttore (pres), Manzini (segr), Lopes
MI	B	Musica d'insieme	Prassi esecutive e repertori:	P	27/02/24	10:00	Auditorium	Direttore (pres), Manzini (segr), Lopes
MI	B	Musica d'insieme	MUSICA D'INSIEME - BIENNIO - PROVA FINALE	P	13/03/24	10:00	Auditorium	Direttore (pres), Cangialosi (segr), Manzini, Lopes, Rapaccini

#### DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
-----	-------	----------------------	------------------------------	-----------------	------	--------	---------------	-------------

TP	T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	22/02/24	10:30	Auditorium	La Penna (pres), Orlando (segr), Mangiullo
TP	PR	Pianoforte	CORSO BASE - PROPEDEUTICO - PROMOZIONI	P	22/02/24	12:30	Auditorium	La Penna (pres), Orlando (segr), Mangiullo
TP	T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra	P	22/02/24	14:30	Auditorium	La Penna (pres), Orlando (segr), Mangiullo
TP	T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	P	22/02/24	15:15	Auditorium	La Penna (pres), Orlando (segr), Mangiullo
TP	B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	22/02/24	15:30	Auditorium	La Penna (pres), Orlando (segr), Mangiullo
TP	B2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	22/02/24	16:00	Auditorium	La Penna (pres), Orlando (segr), Mangiullo
AC	B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1	P	22/02/24	17:30	Auditorium	La Penna (pres), Orlando (segr), Mangiullo
TP	B2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 2	P	22/02/24	18:00	Auditorium	La Penna (pres), Orlando (segr), Mangiullo
TP	T1	Tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo per pianisti	P	27/02/24	9:30	16	Marzocchi (pres), Spolverini (segr), Becherucci
TP	T1	Tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 1	P	27/02/24	9:30	16	Marzocchi (pres), Spolverini (segr), Becherucci
TP	B2	Tastiere storiche	Improvvisazione e ornamentazione	P	27/02/24	9:50	16	Marzocchi (pres), Spolverini (segr), Becherucci
TP	T2	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	P	27/02/24	11:00	Sala A (Aula 11)	Greco (pres), Marzocchi (segr), Alessandrini, Scognamiglio
TP	B1	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1 - strumento	P	27/02/24	13:30	Sala A (Aula 11)	Greco (pres), Marzocchi (segr), Alessandrini, Scognamiglio
TP	T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	28/02/24	10:30	Auditorium	Borrelli (pres), Camerini (segr), De Luca
TP	T2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	28/02/24	11:30	Auditorium	Borrelli (pres), Camerini (segr), De Luca
TP	T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	P	28/02/24	12:30	Auditorium	Borrelli (pres), Camerini (segr), De Luca
TP	T1	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori: insieme di percussioni 1	P	29/02/24	10:00	Auditorium	Caporaso (pres), Rossi (segr), Cangialosi
TP	T2	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori: insieme di percussioni 2	P	29/02/24	10:20	Auditorium	Caporaso (pres), Rossi (segr), Cangialosi
TP	B2	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori: insieme di percussioni 2	P	29/02/24	10:40	Auditorium	Caporaso (pres), Rossi (segr), Cangialosi
TP	T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	29/02/24	11:00	Auditorium	Onorati (pres), Mangiullo (segr), De Luca



TP	PR	Pianoforte	CORSO BASE - PROPEDEUTICO - PROMOZIONI	P	29/02/24	11:30	Auditorium	Onorati (pres), Mangiullo (segr), De Luca
TP	T2	Pianoforte	Trattati e metodi	P	29/02/24	11:30	21	Onorati (pres), Mangiullo (segr), De Luca
TP	B2	Pianoforte	PIANOFORTE - BIENNIO - PROVA FINALE	P	07/03/24	10:30	Auditorium	La Penna (pres), Orlando (segr) Camerini, De Luca, Mangiullo, Onorati

#### DIPARTIMENTO MATERIE TEORICHE E STORIOGRAFICHE

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
TS	PR	Teoria dell'armonia e analisi	CERTIFICAZIONE FINALE CORSI PROPEDEUTICI ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	22/02/24	9:30	10 e 11	Natoli (pres.), Colombo (segr.), Perna
TS	PR	Teoria dell'armonia e analisi	Corsi propedeutici esame di passaggio	P	22/02/24	9:30	10 e 11	Natoli (pres.), Colombo (segr.), Perna
TS	T3	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	M	22/02/24	10:00	Appello	Russo (pres.), Scatarzi, (segr.) Becherucci
TS	B1	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	M	22/02/24	10:00	Appello	Russo (pres.), Scatarzi, (segr.) Becherucci
TS	B2	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	M	22/02/24	10:00	Appello	Russo (pres.), Scatarzi, (segr.) Becherucci
TS	B1	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi	M	22/02/24	10:00	Appello	Russo (pres.), Scatarzi, (segr.) Becherucci
TS	T3	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	M	22/02/24	10:00	Appello	Russo (pres.), Scatarzi, (segr.) Becherucci
TS	T3	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	M	22/02/24	10:00	Appello	Russo (pres.), Scatarzi, (segr.) Becherucci
TS	T3	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	P	22/02/24	10:30	10 e 11	Natoli (pres.), Colombo (segr.), Perna
TS	B2	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	P	22/02/24	10:30	10 e 11	Natoli (pres.), Colombo (segr.), Perna
TS	PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	CORSI PROPEDEUTICI CERTIFICAZIONE FINALE	P	27/02/24	9:30	25	Galia (pres.), Bongiovanni (segr.), Magnoni
TS	PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	Corsi propedeutici esame di passaggio dal I al II	P	27/02/24	9:30	25	Galia (pres.), Bongiovanni (segr.), Magnoni
TS	PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	Corsi propedeutici esame di passaggio dal II al III	P	27/02/24	9:30	25	Galia (pres.), Bongiovanni (segr.), Magnoni
TS	T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	P	27/02/24	11:30	25	Galia (pres.), Bongiovanni (segr.), Magnoni

TS	PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	27/02/24	12:00	25	Galia (pres.), Bongiovanni (segr.), Magnoni
TS	T2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	P	27/02/24	12:00	25	Galia (pres.), Bongiovanni (segr.), Magnoni
TS	T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	P	27/02/24	15:00	Sala Conferenze	Galia (pres.), Bongiovanni (segr.), Magnoni
TS	T2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	P	29/02/24	10:00	25	Galia (pres.), Bongiovanni (segr.), Magnoni
TS	B1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale 1	P	29/02/24	11:30	25	Bongiovanni (pres.),Magnoni( segr), Galia
TS	B2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale 2	P	29/02/24	11:30	25	Bongiovanni (pres.),Magnoni( segr), Galia
TS	PR	Storia della musica	CERTIFICAZIONI CORSI PROPEDEUTICI STORIA DELLA MUSICA 1 E 2	P	01/03/24	10:00	22	Capitoni (pres.), Ciolfi (segr.), Becherucci
TS	PR	Storia della musica	CERTIFICAZIONI CORSI PROPEDEUTICI STORIA DELLA MUSICA 1 E 2	P	01/03/24	10:00	22	Capitoni (pres.), Ciolfi (segr.), Becherucci
TS	B1	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	P	01/03/24	10:00	22	Capitoni (pres.), Ciolfi (segr.), Becherucci
TS	T	Storia della musica	Storia e Storiografia annualità unica per jazz	P	01/03/24	10:00	22	Capitoni (pres.), Ciolfi (segr.), Becherucci
TS	T	Storia della musica	Storia e Storiografia annualità unica per jazz	P	01/03/24	10:00	22	Capitoni (pres.), Ciolfi (segr.), Becherucci
TS	T	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1 e 2	P	01/03/24	10:00	22	Capitoni (pres.), Ciolfi (segr.), Becherucci
TS	T	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1 e 2	P	01/03/24	10:00	22	Capitoni (pres.), Ciolfi (segr.), Becherucci

F.TO  
IL DIRETTORE