



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Prot. n. 1529 /F1

Latina, 27 marzo 2019

Albo on line

**BANDO DI SELEZIONE PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE  
DI N. 5 BORSE DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE DESTINATE  
A STUDENTI DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO  
RESPIGHI" DI LATINA PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI  
SUPPORTO ALLA DIDATTICA a.a. 2018/2019**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

**VISTO** il Piano Generale delle Attività dell'anno accademico 2018/19;

**RAVVISATA** l'esigenza di avvalersi di un supporto da parte degli studenti del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina a sostegno delle attività didattiche e di produzione, nello specifico per l'attività connessa con la programmazione formativa della classe di Musica Elettronica in collaborazione con la classe di Percussioni;

**VISTE** le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico in data 10 ottobre 2018;

**VISTA** la deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30 novembre 2018;

**VISTA** in bilancio di previsione e.f. 2019 e in particolare l'u.p.b. 1.2.1./256;

**DECRETA**

**Art. 1**

**(Collaborazione ad attività a tempo parziale)**

È aperta per l'a.a. 2018/2019, una selezione per titoli ed esami, per l'attribuzione di n. 5 borse di collaborazione finalizzate ad attività da svolgere a tempo parziale, da assegnare agli studenti del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica, e alla produzione artistica.

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività (per un numero massimo di ore appresso specificate), da completarsi entro l'a.a. 2018/2019. Le presenze per tali collaborazioni saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle

prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Gli studenti dovranno firmare su apposito registro, vidimato dal docente di riferimento, che farà fede per il conteggio delle ore.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi, non può comportare attività di docenza e l'assunzione di responsabilità amministrative, non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

Il compenso orario è fissato in **euro 8,00 (otto/00) netti** ed è esente da ogni tipo di imposta e tassa.

Il corrispettivo sarà versato agli interessati a prestazione compiuta, in misura delle ore di servizio effettivamente prestate, previa dichiarazione dell'assolvimento della collaborazione da parte del responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

In caso di risoluzione del contratto, sarà corrisposto il compenso in ragione della durata della collaborazione prestata.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Le collaborazioni saranno così distribuite:

#### **Borsa di tipo A)**

-n. 3 di 30 ore per "collaboratore per attività di supporto alla classe di musica elettronica" finalizzato alla realizzazione di un percorso formativo e performativo; il profilo deve avere competenze di esecuzione compositiva elettronica in ambiente "live electronics";

#### **Borsa di tipo B)**

-n. 2 di 30 ore per "collaboratore per attività di supporto alla classe di musica elettronica" finalizzato alla realizzazione di un percorso formativo e performativo; il profilo deve avere competenze di esecuzione di percussionista con competenze di esecuzione in ambiente "live electronics".

### **Art. 2**

#### **(Requisiti di ammissione)**

Tutti i requisiti previsti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo minimo di studio: Diploma di scuola media superiore;
- c) Iscrizione e frequenza ai corsi accademici del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
- d) Essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo di iscrizione;
- e) Possedere attitudini e capacità per esercitare l'attività di collaborazione nel settore richiesto.

Non potranno partecipare alla selezione gli studenti fuori corso.

Sono esclusi dalla partecipazione all'assegnazione dei contratti di cui al presente bando gli allievi titolari di contratti di lavoro con enti pubblici o privati o lavoratori autonomi detentori di un reddito.

**Art. 3**  
**(Domanda di partecipazione)**

La domanda di partecipazione redatta in carta semplice secondo il modello di cui all'Allegato A, va indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi", Via Ezio 32, 04100 Latina e dovrà essere presentata, secondo una delle seguenti modalità con esclusione di qualsiasi altro mezzo, entro e non oltre le ore **13,00 del 15 aprile 2019** pena l'esclusione.

1. presentazione diretta, dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,00, presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio;
2. a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento. In questo caso la data è stabilita e comprovata dal timbro apposto dall'Ufficio Postale accettante. Lo studente qualora optasse per la consegna della domanda tramite raccomandata, dovrà anche obbligatoriamente anticiparla, entro il termine previsto dal presente bando all'indirizzo di posta elettronica [info@conslatina.it](mailto:info@conslatina.it).
3. a mezzo PEC all'indirizzo [info@pec.conslatina.it](mailto:info@pec.conslatina.it) entro la predetta data. La validità dell'istanza pervenuta per PEC è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata personale.

Le domande che perverranno oltre la data indicata verranno escluse, senza possibilità di addurre giustificazioni. Nella domanda di partecipazione alla procedura dovranno essere dichiarati, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, allegando fotocopia di un valido documento d'identità:

- luogo e data di nascita;
- nome e cognome del concorrente,
- luogo e indirizzo di residenza;
- cittadinanza;
- godimento dei diritti civili e politici;
- recapito telefonico e/o di posta elettronica;
- assenso al trattamento dei dati, ex D.Lgs. 196/2003, per lo svolgimento delle procedure di cui al presente Bando;
- certificazione ISEE relativa all'ultimo anno di calcolo reddituale e patrimoniale (per coloro che intendessero avvalersi della propria condizione economico-patrimoniale al fine di usufruire del diritto di precedenza in caso di pari posizione nella graduatoria di merito);
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, di regolarità dell'ultima iscrizione al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, dei titoli di studio posseduti (specificando la data di conseguimento, l'istituto e la votazione finale);
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, degli esami sostenuti nei Conservatori di Musica o Licei Musicali Pareggiati [gli studenti dei corsi del previgente ordinamento indicheranno i voti riportati nel superamento del periodo di corso immediatamente precedente a quello al quale sono iscritti e i voti riportati negli esami di licenza intermedi (teoria e solfeggio, storia della musica, ecc.); gli allievi di triennio e biennio

riporteranno gli esami sostenuti indicando data e voti ottenuti; gli studenti comunque in possesso di diploma, riporteranno oltre al voto finale anche i voti ottenuti negli esami intermedi e la data di conseguimento di ciascuno];

- curriculum artistico con firma autografa in cui sono elencati i titoli di studio e artistico-culturali;
- eventuale elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini della valutazione.

Tutti i documenti presentati in copia dovranno essere in regola con le vigenti disposizioni in materia di autocertificazione.

La domanda di partecipazione, corredata dalla documentazione richiesta, dovrà pervenire a questo Conservatorio in plico unico.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione della residenza e del recapito da parte dell'aspirante o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Ogni studente può presentare domanda di partecipazione per un massimo di due selezioni e indicando quella di preferenza. Al candidato risultato primo in due graduatorie verrà assegnata una delle due borse a seguito del proprio pronunciamento di preferenza.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

#### **Art. 4**

##### **(Modalità di svolgimento della selezione)**

Relativamente alle sotto riportate collaborazioni i candidati dovranno dimostrare di possedere le competenze necessarie relativamente al profilo per il quale concorrono mediante presentazione di Curriculum e attraverso un colloquio con attività pratica da definire con il referente responsabile. La data del colloquio verrà comunicato ai candidati con sufficiente anticipo.

##### **Borsa di tipo A)**

-n. 3 di 30 ore per “collaboratore per attività di supporto alla classe di musica elettronica” finalizzato alla realizzazione di un percorso formativo e performativo; il profilo deve avere competenze di esecuzione compositiva elettronica in ambiente “live electronics”;

##### **Borsa di tipo A)**

-n. 2 di 30 ore per “collaboratore per attività di supporto alla classe di musica elettronica” finalizzato alla realizzazione di un percorso formativo e performativo; il profilo deve avere competenze di esecuzione di percussionista con competenze di esecuzione in ambiente “live electronics”.

#### **Art. 5**

##### **(Commissioni giudicatrici)**

Per il colloquio con i candidati e la valutazione dei titoli è costituita unica Commissione di nomina direttoriale composta dal Direttore del Conservatorio o un suo delegato e da due docenti interni e/o esterni.

**Art. 6**  
**(Valutazione dei titoli)**

I titoli indicati dai candidati saranno valutati con particolare riferimento all'ambito della collaborazione cui si riferisce la procedura.

Al fine della predisposizione delle graduatorie, si farà riferimento ai criteri di valutazione prestabiliti dalle commissioni prima delle prove. Per la valutazione complessiva dei candidati sarà assegnato un punteggio massimo di 60 punti così distribuiti:

- fino a un massimo di punti 50 per il colloquio di accertamento delle competenze;
- fino a un massimo di punti 10 punti per i titoli.

Alla valutazione dei requisiti generali e dei titoli seguirà il colloquio.

A parità di punteggio, la precedenza è attribuita al candidato con la situazione reddituale più svantaggiata; a parità di reddito verrà preferito il candidato con la minore età.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

**Art. 7**  
**(Pubblicazione delle graduatorie)**

La commissione, al termine colloquio di accertamento delle competenze e della valutazione dei titoli prodotti dagli interessati, redige un verbale e successiva pubblicazione della eventuale graduatoria/individuazione che è resa pubblica mediante affissione all'albo del Conservatorio e sul sito [www.conslatina.it](http://www.conslatina.it).

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

L'esito della selezione e relativa individuazione avrà validità per l'anno accademico 2018/2019.

Ogni studente utilmente collocato in graduatoria/individuato potrà essere chiamato a iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione della graduatoria stessa.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive resa dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art.8**  
**(Disposizioni comuni)**

La pubblicazione del presente bando non obbliga il Conservatorio ad attivare tutte le borse di collaborazione qualora venissero meno le esigenze che hanno portato allo loro pubblicazione.

L'assegnazione delle collaborazioni è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituto.

Prima dell'inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di riferimento ed è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal Docente responsabile.

Gli studenti che pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione non prendono servizio, decadono dall'affidamento della collaborazione. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico scorrendo la relativa graduatoria/procedendo ad altra eventuale individuazione.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare all'attività a seguito di documentata motivazione, conservano il diritto a ricevere il compenso per le prestazioni effettuate. In questo caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Al termine della collaborazione il Docente responsabile di riferimento redige una relazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficacia dei servizi prestati.

In presenza di valutazione positiva, il corrispettivo previsto dal presente bando viene versato in un'unica soluzione entro 30 giorni dal termine delle attività.

Il contratto di collaborazione potrà essere risolto per:

- a) rinuncia al proseguimento degli studi o per trasferimento ad altra sede di Conservatorio;
- b) completamento del corso degli studi cui lo studente afferisce;
- c) qualsiasi causa renda lo studente non idoneo al proseguimento della collaborazione;
- d) assenze ingiustificate.

Il responsabile del servizio, nei casi di inadempienza o poca produttività da parte dello studente, può esprimere una valutazione anche in corso di svolgimento dell'attività stessa e non solo al termine del rapporto di collaborazione. La valutazione di inadempienza o improduttività, segnalata dal responsabile, comporta l'interruzione del rapporto di collaborazione dello studente interessato con il diritto al solo pagamento delle prestazioni effettuate.

#### **Art. 9 (Norme di rinvio e finali)**

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, anche in via automatizzata, per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria Studenti dell'Istituto.

#### **Art. 10 (Responsabile del procedimento)**

Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241/1990, responsabile del procedimento è il dott. Maurizio Narducci, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina.

IL DIRETTORE  
f.to Prof. Giovanni Borrelli

ALLEGATO A

Al Direttore  
Del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina  
Via Ezio n. 32  
c.a.p. 04100 Latina

**Domanda di ammissione al bando di selezione per titoli ed esami, per l'assegnazione di n. 5 borse di collaborazione destinate a studenti del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica (a.a. 2018/2019)**  
(Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000)

\_\_\_\_\_ l'\_\_\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

#### **CHIEDE**

di essere ammesso al bando di selezione per titoli ed esami, a termini abbreviati, per l'assegnazione di n. 5 collaborazioni a studenti del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica.

\*(Specifica per quale tipologia intende partecipare apponendo una x nella parentesi)

#### **\* (.....) Borsa di tipo A)**

- n. 3 di 30 ore per "collaboratore per attività di supporto alla classe di musica elettronica" finalizzato alla realizzazione di un percorso formativo e performativo; il profilo deve avere competenze di esecuzione compositiva elettronica in ambiente "live electronics";

#### **\* (.....) Borsa di tipo B)**

- n. 2 di 30 ore per "collaboratore per attività di supporto alla classe di musica elettronica" finalizzato alla realizzazione di un percorso formativo e performativo; il profilo deve avere competenze di esecuzione di percussionista con competenze di esecuzione in ambiente "live electronics";

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 sulla responsabilità penale per le false attestazioni e le dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 28/12/2000 n. 445,

## DICHIARA

- di essere in possesso della cittadinanza \_\_\_\_\_
- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere maggiorenne;
- di essere in possesso del diploma di Scuola secondaria superiore di:  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ conseguito nell'a.s. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
con la votazione di \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ presso l'Istituto/Liceo  
\_\_\_\_\_ sito nel Comune di \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_);

- di essere iscritto nel presente anno accademico presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e di frequentare regolarmente il \_\_\_\_\_ anno del Corso di \_\_\_\_\_ [specificare tipo di corso, se previgente ordinamento o accademico di primo o di secondo livello];

- di essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi di iscrizione;
- di non detenere alcun contratto di lavoro con enti pubblici o privati, di non percepire altro reddito, di non usufruire di altra forma di intervento economico previsto a favore degli studenti del Conservatorio;
- di possedere i requisiti richiesti dal bando e di non trovarsi in alcuna delle condizioni di esclusione;
- di essere in possesso dei seguenti titoli di studio [specificare data di conseguimento, istituto e votazione finale]:

### **Titolo di studio**

### **Data di conseguimento**

### **Istituto**

### **Votazione finale**

- di aver sostenuto i seguenti esami nei Istituti Superiori di Studi Musicali [gli studenti dei corsi del previgente ordinamento indicheranno i voti riportati nel superamento del periodo di corso immediatamente precedente a quello al quale sono iscritti e i voti riportati negli esami di licenza intermedi (teoria e solfeggio, storia della musica, ecc.); gli allievi di triennio e biennio riporteranno gli esami sostenuti indicando data e voti ottenuti; gli studenti comunque in possesso di diploma, riporteranno oltre al voto finale anche i voti ottenuti negli esami intermedi e la data di conseguimento di ciascuno];

### **Disciplina**

### **Data di conseguimento**

### **Conservatorio di Musica o Liceo Musicale Pareggiato**

### **Votazione finale**



Allega la seguente documentazione:

- fotocopia di un documento di riconoscimento;
- eventuale certificazione ISEE;
- curriculum artistico;
- elenco dettagliato dei titoli artistici.

Latina, \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/03, il/la sottoscritto/a  
\_\_\_\_\_ autorizza l'Amministrazione al trattamento  
dei dati personali nell'ambito del procedimento di cui al presente bando.

Il/la sottoscritto/a si impegna a comunicare al Conservatorio eventuali variazioni di indirizzo, sollevando da ogni responsabilità l'Amministrazione in caso di irreperibilità del destinatario. Si indica il recapito presso cui inoltrare, ad ogni effetto, comunicazioni relative al bando:

Cognome \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ nome

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ telefono: \_\_\_\_\_ Cell: \_\_\_\_\_

mail \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_