

Irene Russolillo / VAN

DENTRO SUONO

11 OTTOBRE ORE 18.00 / LATINA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA O. RESPIGHI

ideazione e danza **Irene Russolillo**
musica **Spartaco Cortesi**

Il rapporto tra il corpo e la musica è una questione intima e dal loro incontro si produce un discorso coreografico. A partire da un approccio muscolare, sensuale ed emotivo alla coreografia, Irene Russolillo propone per il Conservatorio Respighi di Latina, alcuni materiali di lavoro creati per l'ultimo progetto THIS IS YOUR SKIN, in cui una materia puramente danzata dialoga con dei brani cantati dal vivo. Seguendo l'idea di concerto coreografico, il disegno del movimento cerca il suo alterego nella musica e nelle parole cosicché, a partire da prorompenti mondi umani interiori, si possano configurare percorsi energetici, sonori e fisici multiformi.

Durante il laboratorio si dedicherà il tempo dell'esplorazione ad alcune possibilità di relazione tra il movimento e la musica. Nel lavoro che Irene Russolillo intende proporre, i vari elementi - movimento, suono e testi - sono in un rapporto genetico e non gerarchico tra loro. Verrà indagato dunque l'epicentro della scrittura coreografica, per cui a partire dall'interazione dei vari elementi si arrivi a inventare una lingua che, come la musica, abbia come oggetto del dire il suo stesso pulsante essere.



Irene Russolillo ha creato dal 2013 gli assoli Ebollizione, Strascichi e A loan in cui unisce performance, canto, scrittura e danza. I suoi lavori sono stati sostenuti in Italia da ALDES e dalla Rete Anticorpi XL. Il suo ultimo assolo è The speech, creato nel 2016 con Lisi Estaras dei Ballets C de la B, prodotto in seguito al Premio Speciale Equilibrio Roma 2014. Ha ricevuto anche il premio come migliore interprete al concorso internazionale Masdanza alle Isole Canarie 2014 e il Premio Prospettiva Danza nel 2015 per Map, co-creato con Davide Calvaresi. E' stata selezionata per il programma Le promesse dell'Arte dall'ICC di Parigi nel 2016. Come danzatrice, ha lavorato tra gli altri, per Micha Van Hoecke, Roberto Castello, AbbondanzaBertoni, in improvvisazione con Company Blu, Julien Hamilton e numerosi musicisti. Per il biennio 2017/2018 è artista associata del Festival Oriente Occidente di Rovereto. Dal 2018 fa parte dei coreografi dell'Associazione Culturale VAN e de La Pèpinierie/Garage29 di Bruxelles.