

## **VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 18.06.2018**

(Seduta ordinaria)

Il giorno 18 giugno 2018, alle ore 11,30 nella Direzione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

### **PRESENTI**

Paolo Rotili	Direttore
Marco Marzocchi	Docente Componente
Marina Greco	Docente Componente
Romolo Tisano	Docente Componente

### **ASSENTI**

Rodolfo Rossi	Docente Componente
Claudio D'Arrigo	Rappresentante Studenti
Marco Bartiromo	Rappresentante Studenti

Assiste in qualità di vice direttore il M° Emanuele Pappalardo.

Presiede la seduta il Direttore M° Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Marco Marzocchi

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente O.d.g.:

- lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- comunicazioni del Direttore;
- percorso di attivazione Corsi propedeutici a.a. 2018/19;
- varie ed eventuali.

### **Al primo punto dell'o.d.g.**

Viene data lettura del verbale della seduta del 30-05-2018 che viene approvato all'unanimità.

### **Al secondo punto dell'o.d.g.**

Il Direttore comunica di aver completato la procedura online per la presentazione della richiesta dei bienni ad ordinamento.

Comunica inoltre sulla attività dell'ONCI.

Riferisce altresì del notevole incremento dei finanziamenti destinati alle attività Erasmus invitando il Consiglio a sensibilizzare i docenti per le future mobilità

### **Al terzo punto dell'o.d.g.**

Dopo ampia discussione, in merito all'organizzazione dei corsi propedeutici, nelle more della pubblicazione in Gazzetta ufficiale del D.M.382 dell'11 maggio 2018 il CA delibera quanto segue:

- La durata dei corsi propedeutici è così specificata:
  - Anni 3 per tutti i corsi di strumento;
  - Anni 2 per i corsi di canto, composizione, strumenti jazz
  
- Le corrispondenze tra Corsi propedeutici e Corsi pre-accademici:
  - Per tutti i corsi di strumento: Il terzo anno della prima fascia dell'attuale corso preaccademico corrisponde al primo anno del corso propedeutico; I e due annualità della seconda fascia dell'attuale corso preaccademico corrispondono al secondo e al terzo anno del corso propedeutico.
  
- Per i corsi quali Canto, Composizione, Strumenti jazz le due annualità della seconda fascia dell'attuale corso preaccademico vengono trasformati senza modifiche nel corso propedeutico.
  
- Si accede ai corsi propedeutici mediante esame di ammissione che valuti il livello raggiunto dal candidato.
  - Ai sensi del D.M.382 dell'11 maggio 2018 si accede ai corsi propedeutici possedendo già competenze non iniziali. Gli studenti ritenuti idonei che non raggiungessero tali competenze sono iscrivibili agli istituendi Corsi di Base.
  
- I corsi di base sono corsi liberi attivati a progetto. Gli studenti iscritti non contribuiscono al completamento orario del docente per la quota obbligatoria di servizio delle 250 ore.
  
- L'attivazione dei corsi di base non è obbligatoria, ma verrà valutata secondo le esigenze didattiche dei singoli settori e compatibilmente con le risorse di bilancio.
  
- Inoltre il Consiglio Accademico delibera che:
  - Si può accedere al Triennio con un massimo di n.2 debiti e le competenze obbligatorie su cui valutare i debiti stessi sono: Materie musicali di base, Teoria, Analisi e Composizione, Storia della Musica, Secondo strumento.

**Al quarto punto dell'o.d.g.**

Nulla per le varie ed eventuali

Non essendo più nulla da discutere, la seduta è tolta alle ore 18.00

Latina, 18 giugno 2018

*Il segretario verbalizzante*  
*M° Marco Marzocchi*

*Il Direttore*  
*M° Paolo Rotili*