

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 01.02.2017

(Seduta ordinaria)

Il giorno 1 febbraio 2017, alle ore 11.00 nella Direzione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Marco Marzocchi	Docente Componente
Rodolfo Rossi	Docente Componente
Romolo Tisano	Docente Componente

ASSENTI

Marina Greco	Docente Componente
Marco Bartiromo	Rappresentante Studenti
Claudio D'Arrigo	Rappresentante Studenti

Assiste in qualità di vicedirettore il M° Montebello.

Presiede la seduta il Direttore M° Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Rodolfo Rossi

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente O.d.g.:

- 1 lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- 2 approvazione nuovi programmi di studio preaccademici
- 3 designazione membro docente in seno C.d.A.
- 4 varie ed eventuali.

Al primo punto dell. o.d.g.

Viene data lettura del verbale della seduta del 17 gennaio 2016 viene approvato all'unanimità con l'astensione dei consiglieri assenti

Al secondo punto dell. o.d.g.

Presi in esame i programmi presentati dai diversi dipartimenti per i nuovi corsi pre accademici, dopo attento esame ed ampio dibattito, il c.a. emana la seguente

Delibera 5/2017: il c.a. approva i programmi per i nuovi percorsi pre accademici dei seguenti insegnamenti: violino, viola, viola da gamba, violoncello, contrabbasso, chitarra, arpa, pianoforte, strumenti a percussione, teoria e solfeggio, armonia, storia della musica

Al terzo punto dell. o.d.g.

Il c.a., dopo ampio confronto, emana la seguente

Delibera 6/2017: il c.a. all'unanimità designa come membro docente in seno C.d.A. Per gli anni 2017-19 il M° Alberto Meoli

Al quarto punto dell. o.d.g.

Il c.a., visto l'esaurimento della graduatoria interna, nel caso non fosse possibile reclutare il docente attraverso le graduatorie di viciniorietà, per rendere possibile l'inizio delle lezioni di chitarra presso la sede di Gaeta per l'a.a. 2016/17 emana la seguente

Delibera 7/2017: il c.a. approva la procedura comparativa in termini abbreviati per la graduatoria di chitarra, corso pre accademico, valida esclusivamente per l'anno 2016/17

Il c.a., a specifica di quanto deliberato in seno al c.a. del 14/10/2015, emana la seguente

Delibera 8/2017: anche nei percorsi di biennio per tutte le discipline a scelta la valutazione finale consisterà in una idoneità (o meno) rilasciata dal docente

Delibera 9/2017: il c.a. approva l'istituzione di un servizio di Consueing psicologico per prevenire e risolvere i disagi della popolazione studentesca

Nel definire la programmazione delle attività artistiche per l'a.a. 2016/17, il c.a. emana la seguente

Delibera 10/2017 è bandita come da avviso allegato, un'audizione finalizzata all'individuazione eventuale di uno o più studenti di canto da far esibire con l'orchestra del conservatorio nel concerto previsto per il 13 aprile 2017 nell'ambito della V edizione della stagione "Un'orchestra a teatro".

In merito alla partecipazione degli studenti del Conservatorio "Respighi" al Premio delle Arti 2017, il CA da mandato al Direttore di seguire le fasi di selezione degli studenti stessi, tenendo presente le seguenti indicazioni:

- 1) Lo studente partecipante deve essere di eccellente livello
- 2) Gli studenti selezionati devono essere prioritariamente frequentanti il Biennio di II livello o l'ultimo anno del previgente ordinamento. Solo se non vi sia una limitazione ad uno del numero dei partecipanti, fatto definito nei diversi Bandi, possono partecipare anche studenti di Triennio;
- 3) Per le discipline strumentali, qualora vi fossero più pretendenti a rappresentare il Conservatorio nella singola categoria, si dovrà procedere ad una selezione tramite audizione. La commissione nominata dal Direttore, sarà composta dal Direttore o suo rappresentante, il coordinatore del Dipartimento di afferenza e un docente della disciplina oggetto della selezione.

Preso atto delle richieste pervenute da parte del dipartimento di Musica di Insieme, ad integrazione il c.a. approva l'assegnazione dei seguenti incarichi a contratto, di supporto alle attività didattiche: un pianista da febbraio a giugno per 20 ore più 4 ore per gli esami; un violoncellista a supporto delle attività didattiche della classe di Musica d'insieme per archi per un totale di 60h; un trombettista, un bassotubista e un cornista, da marzo a giugno, tutti gli ultimi tre per 12 ore cadauno secondo i giorni di lezione da concordare.

Non essendo più nulla da discutere, la seduta è tolta alle ore 13.00

Latina, 1 febbraio 2017

Il segretario verbalizzante
M° Rodolfo Rossi

Il Direttore
M° Paolo Rotili