



Seminari / Webinar aprile-maggio 2021 ||\

Lunedì **12 aprile** ore 9:00/11:00

Scuola di Composizione

Il saxofono nella composizione d'oggi

Seminario sul saxofono e le tecniche estese dello strumento

di **Fausto Sebastiani**, compositore e docente AFAM

Mercoledì **21 aprile** ore 15:00/17:00

Scuola di Composizione

Scrivere la musica per il teatro, la radio e la televisione.

Seminario in cui verrà presentato, anche con esempi pratici, la scrittura per il teatro e la televisione, nel contesto della sua attività nel campo

di **Fabrizio De Rossi Re**, compositore e docente AFAM

Lunedì **26 aprile** ore 10:00/13:30 **PROGETTO COMMA**

Scuola di Musica Elettronica

Creative Coding e Controllerism

Seminario incentrato sul creative coding e l'integrazione di MIDI controllers alla performance musicale, con l'intento di affiancare una dimensione "concreta e tangibile" (hardware controller) a quella che generalmente viene considerata una pratica prevalentemente software-oriented.

di **Mario Buoninfante**, QA Team Lead per Novation

Lunedì **3 maggio** ore 15:00/17:00

Scuola di Composizione

Puntini sulla composizione

Seminario incentrato sulla sua poetica compositiva, analisi e ascolto delle sue composizioni.

di **Edgar Alandia**, compositore boliviano

Lunedì **31 maggio** ore 10:00/13:30

Scuola di Musica Elettronica

Human-Sound Interaction (HSI)

Seminario sulla progettazione delle interazioni con il suono e i processi audio, come attività fondamentale per la creazione di una performance, un'installazione, un ambiente sonoro virtuale, o un'interfaccia musicale.

di **Balandino Di Donato**, docente presso Informatics Department, University of Leicester, Leicester, UK

