



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

Prot. 1134/D3\_U Latina 22/02/2018

## DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

### ESAMI D.M. 626/17 - sessione speciale a.a. 2017/2018

<b>Venerdì 16 marzo</b>	<b>ora</b>	<b>Auditorium</b>	<b>Commissione:</b>
Fondamenti di Antropologia della musica ed Etnomusicologia (Damiani)	9.30/12.30	Prova scritta	Damiani, Pappalardo, Perna
Didattica della storia della musica (Damiani)	11.30/12.30	Prova scritta	Damiani, Pappalardo, Perna
Direzione e concertazione di coro (Perna)	14.00/15.30	Prova pratica	Damiani, Pappalardo, Perna
<b>Sabato 17 marzo</b>		<b>Auditorium</b>	<b>Commissione:</b>
Didattica della musica con Fondamenti di Didattica generale (Alimonti)	10.00	Consegna elaborati	Alimonti, Pappalardo, Damiani
Pedagogia musicale (Alimonti)	10.15/12.15	Prova scritta	Alimonti, Pappalardo, Damiani
Fondamenti di Sociologia musicale (Damiani)	12.15/13.15	Prova scritta	Alimonti, Pappalardo, Damiani
Didattica dell'ascolto (Damiani)	13.15/14.00	Prova scritta	Alimonti, Pappalardo, Damiani



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

<b>Sabato 24 marzo</b>		<b>Auditorium</b>	<b>Commissione:</b>
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (Coccia)	9.30/11.00	Prova scritta	Alimonti, Coccia, Damiani
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (Alimonti)	11.00/12.45	Prova scritta	Alimonti, Damiani, Possenti
<i>Psicologia musicale 2</i> : Fondamenti di Psicologia dello sviluppo (Alimonti)	12.45/14.45	Prova scritta	Alimonti, Damiani, Possenti
<i>Psicologia musicale 1</i> : Fondamenti di Psicologia generale e dell'educazione (Alimonti)	15.00/17.00	Prova scritta	Alimonti, Damiani, Possenti
<b>Sabato 7 aprile</b>		<b>Auditorium</b>	<b>Commissione:</b>
Elementi di composizione e analisi per didattica della musica (Pappalardo)	9.00/11.30	Prova scritta	Alimonti, Pappalardo, Possenti
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (Alimonti)	11.30/13.00	Prova scritta	Alimonti, Pappalardo, Possenti
Metodologia dell'educazione musicale (Alimonti)	13.00/15.00	Prova scritta	Alimonti, Pappalardo, Possenti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

<b>Sabato 7 aprile</b>		<b>Auditorium</b>	<b>Commissione:</b>
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (Possenti)	15.00	Prova orale	Alimonti, Pappalardo, Possenti
Pratica della lettura vocale e pianistica (Possenti)	15.30	Prova orale	Alimonti, Pappalardo, Possenti