

DISCIPLINE COLLETTIVE

INIZIO LEZIONI

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI
STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA [*ESTETICA*]
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA
STORIA DELLA MUSICA GENERALE (DEBITO)

Prof.ssa Cristina Cimagalli – Prof.ssa Eloisa Intini

Biennio

Storia delle forme e dei repertori musicali/ Storia ed estetica della musica [Estetica] - Cimagalli: venerdì 22 novembre - ore 12:00
Intini: lunedì 4 novembre ore 12:00

Triennio 1

Storia e storiografia della musica
Cimagalli: martedì 5 novembre - ore 12:00 oppure venerdì 8 novembre ore 17:00
Intini: mercoledì 6 novembre – ore 12:00

Triennio 2

Storia e storiografia della musica
Cimagalli: martedì 5 novembre – ore 14:30
Intini: lunedì 4 novembre – ore 10:00

DEBITO

Storia della musica generale - *debito 1* (+ propedeutici+ vecchio ordinamento)
Cimagalli: venerdì 8 – ore 14:30
Intini: lunedì 4 – ore 14:30

Storia della musica generale - *debito 2* (+propedeutici + vecchio ordinamento)
Cimagalli: martedì 5 – ore 17:00
Intini: mercoledì 6 – ore 14:30

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA

Prof.ssa Sara Colombo – Prof. Eduardo Natoli

Biennio

Analisi delle forme compositive

Colombo: lunedì 4 - ore 13:40

Natoli: martedì 5 - ore 11:20

Triennio 1 (secondo anno di corso)

Teorie e tecniche dell'armonia -

Colombo: lunedì 4 - ore 12:00 oppure giovedì 7 ore 14:00

Natoli: martedì 5 - ore 16:20 oppure mercoledì 6 ore 13:00

Triennio 2 (terzo anno di corso)

Analisi delle forme compositive

Colombo: giovedì 7 – ore 10:40 oppure giovedì 8 – ore 12:30

Natoli: martedì 5 – 13:00 oppure mercoledì ore 11:20

DEBITO A

Triennio – debito (+propedeutici + vecchio ordinamento)

Teorie e tecniche dell'armonia

Natoli: mercoledì 6 – ore 14:40

Colombo: giovedì 7 – ore 15:40

DEBITO B

Triennio – debito (+propedeutici + vecchio ordinamento)

Teorie e tecniche dell'armonia

Colombo: lunedì 4 – ore 15:20 oppure giovedì 7 – ore 12:20

Natoli: martedì 5 – ore 14:40

STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA

Prof. Francesco Paolo Russo

Biennio 1 (nuova griglia 18 h)

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica

Russo: mercoledì 13 novembre - ore 14:00 – 17:00 *semestrale*

Triennio 1 (Tutti - 30h)

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica

Russo: mercoledì 13 novembre - ore 10:00 – 13:00 *semestrale*

Triennio 1 – (canto)

Drammaturgia musicale

Russo: mercoledì/ marzo - ore 10:00 – 13:00 *semestrale*

Triennio/Biennio

Letteratura e testi per musica/Forme della poesia per musica

Russo: mercoledì/ marzo - ore 14:00 – 16:00 *semestrale*

LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA EAR TRAINING

Prof.ssa Giuliana Galia - Prof. Alessio Salvati

Triennio 1 (Canto, Jazz, Musica Elettronica) + DEBITO A

Lettura cantata intonazione e ritmica

Galia: giovedì 7 – ore 14:00

Salvati: lunedì 4 – ore 12:00

Triennio 2 (Canto, Jazz, Musica Elettronica) + DEBITO B

Lettura cantata intonazione e ritmica

Galia: giovedì 7 – ore 15:30

Salvati: mercoledì 6 – ore 12:00

Triennio 2/3 (classico)

Ear Training

Salvati: lunedì 4 – ore 13:30

Galia: martedì 5 – ore 10:00 *2° semestre*

Triennio 3 (jazz)

Ear Training

Galia: martedì 5 – ore 10:00 *1° semestre*

Propedeutico 1 (+V.O.)

Solfeggio

Salvati: lunedì 4 – ore 15:00 oppure mercoledì 6 – ore 13:30

oppure mercoledì 6 – ore 15:30

Propedeutico 2 (+V.O. + DEBITO B)

Solfeggio

Galia: martedì 5 – ore 15:00 oppure giovedì 7 – ore 17:00

Propedeutico 3 (+V.O.)

Solfeggio

Salvati: lunedì 4 – ore 17:00

Galia: martedì 5 – ore 13:00 oppure martedì 5 – ore 17:00

Laboratori di base

Ritmica/Solfeggio

Salvati: mercoledì 6 – ore 17:30

INGLESE

Prof. Docente da individuare

***Biennio**

Mercoledì ore 15:30 oppure giovedì ore 11:30

***Triennio**

Mercoledì ore 17:00 oppure giovedì ore 9:00

***N.B. le lezioni sono a scelta mercoledì o giovedì compatibilmente con intese e organizzazione interna del corso**

**Orari e organizzazione da confermare*

INFORMATICA MUSICALE (generale)

Prof. Marco Marinoni

Triennio 1 (tutte le scuole)

Mercoledì 6 nov – ore 12:00 – 14:00 [lez 1]

Giovedì 7 nov – ore 16:00 – 18:00 [lez 1]

Venerdì 8 nov - ore 13:00 – 15:00 [lez 1]

Mercoledì 20 nov – ore 12:00 – 14:00 [lez 2]

Giovedì 21 nov – ore 16:00 – 18:00 [lez 2]
Venerdì 22 nov - ore 13:00 – 15:00 [lez 2]

Mercoledì 4 dic – ore 12:00 – 14:00 [lez 3]
Giovedì 5 dic – ore 16:00 – 18:00 [lez 3]
Venerdì 6 dic - ore 13:00 – 15:00 [lez 3]

Mercoledì 18 dic – ore 12:00 – 14:00 [lez 4]
Giovedì 19 dic – ore 16:00 – 18:00 [lez 4]
Venerdì 20 dic - ore 13:00 – 15:00 [lez 4]

Mercoledì 8 gen – ore 12:00 – 14:00 [lez 5]
Giovedì 9 gen – ore 16:00 – 18:00 [lez 5]
Venerdì 10 gen - ore 13:00 – 15:00 [lez 5]

Mercoledì 22 gen – ore 12:00 – 14:00 [lez 6]
Giovedì 23 gen – ore 16:00 – 18:00 [lez 6]
Venerdì 24 gen - ore 13:00 – 15:00 [lez 6]

Mercoledì 5 feb – ore 12:00 – 14:00 [lez 7]
Giovedì 6 feb – ore 16:00 – 18:00 [lez 7]
Venerdì 7 feb - ore 13:00 – 15:00 [lez 7]

Mercoledì 19 feb – ore 12:00 – 14:00 [lez 8]
Giovedì 20 feb – ore 16:00 – 18:00 [lez 8]
Venerdì 21 feb - ore 13:00 – 15:00 [lez 8]

Mercoledì 4 mar – ore 12:00 – 14:00 [lez 9]
Giovedì 5 mar – ore 16:00 – 18:00 [lez 9]
Venerdì 6 mar - ore 13:00 – 15:00 [lez 9]

Mercoledì 18 mar – ore 12:00 – 14:00 [lez 10]
Giovedì 19 mar – ore 16:00 – 18:00 [lez 10]
Venerdì 20 mar - ore 13:00 – 15:00 [lez 10]

Mercoledì 1 apr – ore 12:00 – 14:00 [lez 11]

Giovedì 2 apr – ore 16:00 – 18:00 [lez 11]

Venerdì 3 apr – ore 13:00 – 15:00 [lez 11]

Mercoledì 22 apr – ore 12:00 – 14:00 [lez 12]

Giovedì 23 apr – ore 16:00 – 18:00 [lez 12]

Venerdì 24 apr – ore 13:00 – 15:00 [lez 12]

Mercoledì 6 mag – ore 12:00 – 14:00 [lez 13]

Giovedì 7 mag – ore 16:00 – 18:00 [lez 13]

Venerdì 8 mag – ore 13:00 – 15:00 [lez 13]

Mercoledì 20 mag – ore 12:00 – 14:00 [lez 14]

Giovedì 21 mag – ore 16:00 – 18:00 [lez 14]

Venerdì 22 mag – ore 13:00 – 15:00 [lez 14]

Mercoledì 3 giu – ore 12:00 – 14:00 [lez 15]

Giovedì 4 giu – ore 16:00 – 18:00 [lez 15]

Venerdì 5 giu – ore 13:00 – 15:00 [lez 15]

N.B. *N.B. le lezioni sono a scelta mercoledì, giovedì o venerdì