



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Prot. 3847/D3
Latina, 22/06/2018

CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A. 2017/2018

	MATERIE	ORA	AULA	COMMISSIONE
11/05/2018				
	LINGUA INGLESE			
11/05/2018	TRIENNIO: Lingua Inglese	11.00	Conferenze	Lisi – Pappalardo E. - Marzocchi
11/05/2018	BIENNIO: Lingua Inglese	11.00	Conferenze	Lisi – Pappalardo E. - Marzocchi
25/05/2018				
	INFORMATICA/ELETTROACUSTICA			
25/05/2018	TRIENNIO: - Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	20.30	Auditorium	Delgado – Rotili – Pappalardo E.
25/05/2018	BIENNIO: - Laboratorio di registrazione e trattamento del suono	20.30	Auditorium	Delgado – Rotili - Pappalardo E.

31/05/2018				
	DIREZIONE D'ORCHESTRA			
31/05/2018	TRIENNIO: - Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	19.00	Auditorium	Montebello – Belli - Rotili
31/05/2018	TRIENNIO: - Direzione di gruppi strumentali e vocali	19.00	Auditorium	Montebello – Belli - Rotili
31/05/2018	BIENNIO: - Concertazione e direz. dei repertori sinfon. e del teatro mus.	19.00	Auditorium	Montebello – Belli - Rotili
	LETTURA DELLA PARTITURA			
31/05/2018	TRIENNIO: - Lettura della Partitura	10.00	4 S	Furlani – Meoli – Antonioni
31/05/2018	BIENNIO: - Lettura della Partitura	10.00	4 S	Furlani – Meoli – Antonioni
31/05/2018	BIENNIO: - Tecniche dell'improvvisazione	10.00	4 S	Furlani – Meoli – Antonioni
06/06/2018				
	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZ. CORALE			
06/06/2018	TRIENNIO: - Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori	12.00	9	Galterio – Meoli – Montebello
14/06/2018				
	CHITARRA			
14/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertori: musica d'insieme per chitarre	17.30	14	Gazzelloni – Cappelletti – Pappalardo E.

	COMPOSIZIONE			
14/06/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Secondo strumento Viola	15.00	Conferenze	Certo – Cavallo - Chiapperino
14/06/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Contrabbasso – Promozioni	11.00	Conferenze	Zeppetella - Chiapperino - Cavallo
14/06/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Violoncello – Certificazione di livello	13.00	Conferenze	Cavallo - Chiapperino - Certo
14/06/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Violoncello – Conferma	14.00	Conferenze	Cavallo - Chiapperino - Certo
14/06/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Violoncello – Promozioni	15.00	Conferenze	Cavallo - Chiapperino - Certo
15/06/2018				
	JAZZ			
15/06/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Storia del jazz	11.00	13 S	Martorella – Beneventano - Zazzarini
15/06/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e analisi del repertorio jazz	11.00	13 S	Martorella - Zazzarini – Beneventano
15/06/2018	<u>BIENNIO:</u> - Analisi delle forme performative jazzistiche	11.00	13 S	Zazzarini – Martorella - Beneventano
15/06/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	11.00	13 S	Zazzarini – Tatti - Beneventano
15/06/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e repertori jazz	11.00	13 S	Zazzarini – Tatti - Beneventano
16/06/2018				
16/06/2018	<u>BIENNIO:</u> - Tecniche di strumentazione e orchestrazione	11.00	13 S	Zazzarini – Iodice P. - Beneventano
16/06/2018	<u>BIENNIO:</u> - Laboratorio d'improvvisazione e composizione jazzistica	11.00	13 S	Zazzarini – Iodice P. - Beneventano

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ				
16/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio	11.00	13 S	Iodice P. – Zazzarini - Beneventano
16/06/2018	TRIENNIO: - Tecniche di lettura estemporanea	11.00	13 S	Iodice P. – Zazzarini - Beneventano
16/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio (per altri strumentisti)	11.00	13 S	Iodice P. – Zazzarini - Beneventano
19/06/2018	ARMONIA			
19/06/2018	TRIENNIO: Analisi delle forme compositive	9.00	Conferenze	D'Alfonso – Ciafrei – Pappalardo E.
19/06/2018	TRIENNIO: Sistemici Armonici	11.00	Conferenze	D'Alfonso – Ciafrei – Pappalardo E.
19/06/2018	BIENNIO: Analisi delle forme compositive	9.30	Conferenze	D'Alfonso – Ciafrei – Pappalardo E.
19/06/2018	Pre-AFAM: Teoria, analisi e composizione – Certificaz. Di livello	9.00	Conferenze	D'Alfonso – Ciafrei – Pappalardo E.
PIANOFORTE ACCOMPAGNATORE				
19/06/2018	TRIENNIO - Tecniche di lettura estemp. e trasposizione tonale	10.00	2 S	Becherucci – Cama - Errico
19/06/2018	BIENNIO : Pratica dell'Accompagn. e della collabor.al pianoforte	10.00	2 S	Becherucci – Cama - Errico
19/06/2018	BIENNIO : - Pratica della musica contemporanea	10.00	2 S	Becherucci – Cama – Errico
19/06/2018	BIENNIO : - Repertorio per solista e pianoforte	10.00	2 S	Becherucci – Cama – Errico
19/06/2018	BIENNIO : - Tecniche di lettura a prima vista e ottimizzazione della trascrizione al pianoforte	10.00	2 S	Becherucci – Cama - Errico
19/06/2018	TRIENNIO - PIANOFORTE: Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	9.30	3	Becherucci – Cama - Errico

20/06/2018				
	STORIA DELLA MUSICA			
20/06/2018	TRIENNIO: Storia e storiografia della musica (1° appello)	9.00	22	Intini – Cimagalli – Russo
20/06/2018	BIENNIO: Storia ed estetica della musica (1° appello)	9.00	22	Intini – Cimagalli – Russo
	FORTEPIANO			
20/06/2018	BIENNIO: - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	9.30	16	Spolverini – Marzocchi – De Palma
20/06/2018	BIENNIO: - Elementi di clavicembalo	9.30	16	Spolverini – Marzocchi – De Palma
	CLAVICEMBALO			
20/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertori	9.30	16	Spolverini – Marzocchi – De Palma
20/06/2018	TRIENNIO: - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	9.30	16	Spolverini – Marzocchi – De Palma
20/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio di clavicembalo e tastiere storiche per pianisti	9.30	16	Spolverini – Marzocchi – De Palma
	MUSICA ANTICA			
20/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio - clavicembalo e tastiere storiche	9.30	16	Spolverini – Marzocchi – De Palma
	PRATICA PIANISTICA			
20/06/2018	TRIENNIO: - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	11.30	2 S	De Palma – Marzocchi - Spolverini
20/06/2018	TRIENNIO: - Letteratura dello strumento	11.30	2 S	De Palma – Marzocchi – Spolverini

20/06/2018	TRIENNIO: - Pratica Pianistica	14.00	2 S	De Palma – Greco - Marzocchi
20/06/2018	TRIENNIO: - Tecniche fondamentali di accompagn. Pianistico	16.00	2 S	De Palma – Greco - Marzocchi
20/06/2018	Pre-AFAM: Pianoforte secondo strumento	15.00	2 S	De Palma – Marzocchi - Spolverini
ARTE SCENICA (1° APPELLO)				
20/06/2018	TRIENNIO: - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	14.00	Auditorium	Gatti – Scatarzi – Lee
20/06/2018	TRIENNIO: - Dizione	14.00	Auditorium	Gatti – Scatarzi – Lee
20/06/2018	BIENNIO: - Laboratorio di Arte Scenica	14.00	Auditorium	Gatti – Scatarzi – Lee
22/06/2018				
22/06/2018	Pre-AFAM: Materie musicali di base	9.00	Conferenze	Spaziani – Lena – Cimmino
22/06/2018	Pre-AFAM: Materie musicali di base – Candidati privatisti	9.00	Conferenze	Spaziani – Lena – Cimmino
PIANOFORTE				
22/06/2018	BIENNIO: - Pratica Pianistica	12.00	2 S	Sacco – Greco – Marzocchi
22/06/2018	Pre-AFAM: Pianoforte – Certificazione di livello	10.00	7 S	Sacco – Marzocchi – Greco
22/06/2018	Pre-AFAM: Pianoforte – Conferma	10.00	7 S	Sacco – Marzocchi – Greco
22/06/2018	Pre-AFAM: Pianoforte II – Certificazione di livello - Privatisti	10.00	7 S	Sacco – Marzocchi – Greco

22/06/2018	Pre-AFAM: Organo II strumento - Certificazione	11.30	ORGANO	Sacco – Marzocchi – Greco
25/06/2018				
25/06/2018	TRIENNIO: Ear Training	15.00	19	Spaziani - Lena – Gemini
25/06/2018	TRIENNIO: - Lettura cantata e intonazione ritmica	16.00	19	Gemini - Lena - Spaziani
25/06/2018	TRIENNIO: - Semiografia Musicale	17.00	19	Lena - Gemini - Spaziani
25/06/2018	TRIENNIO: - Ritmica della musica contemporanea	17.30	19	Lena - Gemini – Spaziani
	FISARMONICA			
25/06/2018	TRIENNIO: - Composizione	10.00	9	Meoli – Antonioni – Giri
	STORIA DELLA MUSICA			
25/06/2018	TRIENNIO: Storia e storiografia della musica (2° appello)	9.00	22	Intini – Cimagalli – Russo
25/06/2018	TRIENNIO: - Estetica della Musica	9.00	22	Intini – Cimagalli – Russo
25/06/2018	BIENNIO: Storia ed estetica della musica (2° appello)	9.00	22	Intini – Cimagalli – Russo
25/06/2018	Pre-AFAM: Storia della musica – Certificazione di livello	9.00	22	Intini – Cimagalli – Russo

26/06/2018				
BIBLIOGRAFIA/POESIA DELLA MUSICA				
26/06/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Strumenti e metodi per la ricerca bibliografica	10.00	Biblioteca	Russo – Cimagalli - Becherucci
26/06/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Forme della poesia per musica	11.00	Biblioteca	Russo – Cimagalli - Becherucci
26/06/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Drammaturgia musicale	11.00	Biblioteca	Russo – Cimagalli - Becherucci
26/06/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia del teatro musicale e drammaturgia musicale	11.00	Biblioteca	Russo – Cimagalli – Becherucci
26/06/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Pratica Organistica	10.00	2	Chiaramida - Capirci - Reverte
26/06/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Modalità	10.00	2	Chiaramida - Capirci - Reverte
DIREZIONE DI CORO				
26/06/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Teoria del basso continuo	10.00	2	Chiaramida - Capirci - Reverte
26/06/2018	<u>BIENNIO:</u> - Teoria del basso continuo	10.00	2	Chiaramida - Capirci - Reverte
26/06/2018	<u>BIENNIO:</u> - Pratica del basso continuo	10.00	2	Chiaramida - Capirci – Reverte
FLAUTO DOLCE				
26/06/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e analisi del repertorio	10.30	2	Capirci – Reverte – Chiaramida
26/06/2018	<u>BIENNIO:</u> - Laboratorio di improvvisazione e composizione	11.00	2	Capirci – Reverte – Chiaramida

FISARMONICA				
26/06/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e repertorio III - Prassi esecutiva e repertorio I	9.00 10.30	Auditorium	Angeloni - Greco – Marzocchi
26/06/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Metodologia dell'insegnamento strumentale	11.30	Auditorium	Angeloni - Greco – Marzocchi
26/06/2018	<u>BIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e repertorio I	11.00	Auditorium	Angeloni - Greco – Marzocchi
26/06/2018	<u>BIENNIO:</u> - Letteratura dello strumento	12.30	Auditorium	Angeloni - Greco – Marzocchi
26/06/2018	<u>BIENNIO:</u> - Composizione e trascrizione per fisarmonica	15.00	Auditorium	Angeloni - Greco – Marzocchi
26/06/2018	<u>BIENNIO:</u> - Musica d'insieme per fisarmoniche	15.30	Auditorium	Angeloni - Greco – Marzocchi
26/06/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Fisarmonica – Promozioni	16.00	Auditorium	Angeloni - Greco – Marzocchi
26/06/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Viola da Gamba – Certificazioni di livello	10.00	6	Reverte – Chiaramida – Capirci
26/06/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Musica d'insieme per strumenti antichi – Certificazioni di livello	10.00	6	Reverte – Chiaramida - Capirci
26/06/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Sassofono – Certificazione di livello	10.00	8	Caporaso – Carrano - Rossi
26/06/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Sassofono– Conferme	10.00	8	Caporaso – Carrano – Rossi
BASSO ELETTRICO JAZZ				
26/06/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e repertorio	11.00	13 S	Tatti – Fiorentino – Iodice G.
26/06/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Tecniche di lettura estemporanea	11.00	13 S	Tatti – Fiorentino – Iodice G.

CHITARRA JAZZ				
26/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio	11.00	13 S	Fiorentino - Tatti - Iodice G.
26/06/2018	TRIENNIO: - Tecniche di lettura estemporanea	11.00	13 S	Fiorentino - Tatti - Iodice G.
26/06/2018	TRIENNIO: - Forme, Sistemi e linguaggi jazz	11.00	13 S	Iodice G. - Tatti – Fiorentino
27/06/2018				
CANTO JAZZ				
27/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio	11.00	13 S	Sortino – Beneventano – Preziosi
27/06/2018	TRIENNIO: - Tecniche di lettura estemporanea	11.00	13 S	Sortino – Beneventano – Preziosi
PIANOFORTE JAZZ				
27/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio	11.00	13 S	Beneventano – Sortino – Preziosi
27/06/2018	TRIENNIO: - Tecniche di lettura estemporanea	11.00	13 S	Beneventano – Sortino – Preziosi
27/06/2018	TRIENNIO: - Pianoforte per strumenti e canto jazz	11.00	13 S	Beneventano – Sortino – Preziosi
SASSOFONO JAZZ				
27/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio	11.00	13 S	Preziosi – Beneventano – Sortino
27/06/2018	TRIENNIO: - Tecniche di lettura estemporanea	11.00	13 S	Preziosi – Beneventano – Sortino

28/06/2018				
28/06/2018	TRIENNIO: - Informatica Musicale x compositori e dir. Orchestra	9.00	20	Giri – Delgado - Pappalardo E.
28/06/2018	BIENNIO: - Linguaggi di programm. e informatica musicale	9.30	20	Giri – Delgado - Pappalardo E.
28/06/2018	TRIENNIO: - Informatica Musicale x strumentisti	10.00	20	Delgado – Giri – Pappalardo E.
28/06/2018	TRIENNIO: - Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	12.00	20	Delgado – Giri – Pappalardo E.
28/06/2018	Pre-AFAM: Informatica Musicale	14.00	20	Delgado – Giri – Pappalardo E.
STRUMENTI A PERCUSSIONE				
28/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio (1,2,3 annualità)	11.50	19	Rossi – Marzocchi – Cangialosi
28/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio (2° strumento) (Umbrello)	11.40	19	Rossi – Marzocchi – Cangialosi
28/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertori: per musica d'insieme per strumenti a percussione	12.40	19	Rossi – Marzocchi – Cangialosi
28/06/2018	TRIENNIO: - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	15.00	19	Rossi – Marzocchi – Cangialosi
28/06/2018	TRIENNIO: - Letteratura dello strumento	15.20	19	Rossi – Marzocchi – Cangialosi
28/06/2018	BIENNIO: - Prassi esecutiva e Repertorio	10.00	19	Rossi – Marzocchi – Cangialosi
28/06/2018	BIENNIO: - Prassi esecutiva e Repertorio d'orchestra	10.40	19	Rossi – Marzocchi – Cangialosi

28/06/2018	BIENNIO – STRUMENTI A PERCUSSIONE: - Storia e analisi del repertorio (1 e 2 annualità)	11.00	19	Rossi – Marzocchi – Cangialosi
VIOLA				
28/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertori	10.00	21	Certo - Chiapperino – Cavallo
VIOLONCELLO				
28/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio	11.00	21	Chiapperino – Cavallo – Zeppetella
28/06/2018	TRIENNIO: - Metodologia dell'insegnamento strumentale	11.30	21	Chiapperino – Cavallo – Zeppetella
CONTRABBASSO				
28/06/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertori	12.00	21	Zeppetella - Chiapperino - Cavallo
28/06/2018	BIENNIO: - Storia e analisi del repertorio	13.00	21	Zeppetella - Chiapperino - Cavallo
28/06/2018	BIENNIO: - Prassi esecutiva e Repertorio d'orchestra	12.30	21	Zeppetella - Chiapperino - Cavallo
ARTE SCENICA (2° APPELLO)				
29/06/2018	TRIENNIO: - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	14.00	Auditorium	Gatti – Scatarzi – Lee
29/06/2018	TRIENNIO: - Dizione	14.00	Auditorium	Gatti – Scatarzi - Lee
29/06/2018	BIENNIO: - Laboratorio di Arte Scenica	14.00	Auditorium	Gatti – Scatarzi – Lee
DIDATTICA DELLA MUSICA				
29/06/2018	TRIENNIO: - Didattica della storia della musica	10.30	Sala A	Damiani – Pappalardo E. – Perna

02/07/2018				
CANTO				
02/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e repertorio (1° appello)	10.00	Sala A	Lee – Scatarzi – Turco
02/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e Repertori (1° appello)	11.00	Sala A	Lee – Scatarzi – Turco
CANTO - (1° appello)				
02/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Laboratorio d'interpretazione in lingua originale	11.00	Sala A	Lee – Scatarzi – Turco
02/07/2018	<u>BIENNIO:</u> Laborat. di canto lirico: duetti, terzetti e quart.d'opera	11.00	Sala A	Lee – Scatarzi – Turco
02/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e analisi del repertorio	11.00	Sala A	Lee – Scatarzi – Becherucci
02/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e tecnologia degli strumenti	11.00	Sala A	Lee – Scatarzi – Becherucci
02/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> Pratica del repertorio vocale	9.00	3	Becherucci – Cama – Errico
02/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> Lettura dello spartito	9.00	3	Becherucci – Cama – Errico
PIANOFORTE				
02/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Pianoforte – Passaggio	10.00	5	Caratori – La Penna - Orlando
02/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Pianoforte – Passaggio	10.00	9	Biscardi – Manzi – Maisano
VIOLA				
02/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Metodologia dell'insegnamento strumentale	14.00	8	Certo – Liguori – Rovighi

VIOLINO				
02/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Fondamenti di tecnologia degli strumenti	16.30	8	Certo – Liguori – De Secondi
02/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Letteratura dello strumento	15.00	8	Liguori - De Secondi - Certo
02/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Trattati e metodi	14.30	8	Liguori – Rovighi - De Secondi
02/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e analisi del repertorio	13.30	8	Liguori – Rovighi – Certo
02/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e tecnologia degli strumenti	13.00	8	Certo – De Secondi – Rovighi
03/07/2018				
ACUSTICA MUSICALE				
03/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> Acustica Musicale	12.00	27	D’Alfonso – Perna - Ciafrei
03/07/2018	<u>BIENNIO:</u> Acustica e Psicoacustica	13.00	27	D’Alfonso – Perna - Ciafrei
CANTO - (2° appello)				
03/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e repertorio	10.00	2	Lee – Scatarzi – Turco
03/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e Repertori	11.00	2	Lee – Scatarzi – Turco
03/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Laboratorio d’interpretazione in lingua originale	11.00	2	Lee – Scatarzi – Turco
03/07/2018	<u>BIENNIO:</u> Labor. di canto lirico: duetti, terzetti e quart. d’opera	11.00	2	Lee – Scatarzi – Turco
03/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e analisi del repertorio	11.00	2	Lee – Scatarzi – Becherucci

03/07/2018	BIENNIO - CANTO: - Storia e tecnologia degli strumenti	11.00	2	Lee – Scatarzi – Becherucci
CLARINETTO				
03/07/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertori	10.00	10	Belli – Cappelletti – Tisano
03/07/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	10.00	10	Belli – Cappelletti – Tisano
03/07/2018	TRIENNIO: - Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento	10.00	10	Belli – Cappelletti – Tisano
03/07/2018	BIENNIO: - Prassi esecutiva e Repertorio	11.00	10	Belli – Cappelletti – Tisano
03/07/2018	BIENNIO: - Prassi esecutiva e Repertorio d'orchestra	11.00	10	Belli – Cappelletti – Tisano
03/07/2018	Pre-AFAM: Clarinetto – Certificazione di livello	10.00	4	Belli – Cappelletti – Tisano
03/07/2018	Pre-AFAM: Clarinetto– Conferme	10.00	4	Belli – Cappelletti – Tisano
03/07/2018	Pre-AFAM: Clarinetto – Certificazione di livello	10.00	4	Dian - Cappelletti – Tisano
03/07/2018	Pre-AFAM: Clarinetto– Conferme	10.00	4	Dian - Cappelletti – Tisano
COMPOSIZIONE				
03/07/2018	TRIENNIO: - Composizione 1° - (prima prova scritta) 10 h. - Composizione 2° (prova scritta) 12 h. - Composizione 3° (prova scritta) 12 h.	9.00	9	Meoli – Antonioni – Rotili
03/07/2018	Pre-AFAM: Composizione – Certificazione (I prova)	9.00	9	Antonioni – Rotili – Meoli

OBOE				
03/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e Repertorio	10.00	12	Di Cioccio - Cimmino – Dionette
03/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e Repertorio d’orchestra	10.30	12	Di Cioccio - Cimmino – Dionette
03/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e analisi del repertorio	12.00	12	Di Cioccio - Cimmino – Dionette
03/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e tecnologia degli strumenti	12.15	12	Di Cioccio - Cimmino – Dionette
03/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Oboe – Certificazione di livello	10.00	12	Di Cioccio - Cimmino – Dionette
03/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Oboe – Conferme	10.00	12	Di Cioccio - Cimmino – Dionette
PIANOFORTE				
03/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Metodologia dell’insegnamento strumentale	15.00	3	La Penna – Biscardi – Orlando
03/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e Analisi del repertorio	15.30	3	Manzi – Biscardi – Orlando
03/07/2018	<u>BIENNIO ACCOMPAGNATORI:</u> - Prassi esecutiva e Repertorio	16.30	Sala A	Manzi – Biscardi – Orlando
03/07/2018	<u>BIENNIO SOLISTICO:</u> - Prassi esecutiva e Repertorio	16.30	Sala A	Manzi – Biscardi – Orlando
03/07/2018	<u>BIENNIO CAMERISTICO:</u> - Prassi esecutiva e Repertorio - Prassi esecutiva e Repertorio d’orchestra	16.30	Sala A	Manzi – Biscardi - Orlando

	VIOLINO			
03/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e repertorio	11.00	21	Liguori – De Secondi - Rovighi
03/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	12.30	21	Liguori – De Secondi – Pugliese
03/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> Tecniche di lettura estemporanea	13.45	21	Liguori – De Secondi - Pugliese
03/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e Repertorio d'orchestra	15.30	21	Liguori – De Secondi – Rovighi
03/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Violino – Certificazione di livello	16.30	21	Liguori – Fattorini - Rovighi
03/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Violino – Certificazione di livello - Privatisti	16.30	21	Liguori – Fattorini - Rovighi
03/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Violino – Conferme	17.30	21	Pugliese – Fattorini – De Secondi
03/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Violino – Promozioni	18.00	21	Pugliese – Fattorini – De Secondi
03/07/2018	<u>TRIENNIO</u> - Musica da camera (Zelinotti, Giacobbe)	9.30	20	Rossi – Lupo - Cangialosi
03/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale (Cintoni)	9.00	20	Rossi – Lupo - Cangialosi
	MUSICA DA CAMERA - (1° appello)			
03/07/2018	<u>TRIENNIO</u> - Musica da camera	9.00	Auditorium	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Montefoschi
03/07/2018	<u>TRIENNIO</u> - Musica d'insieme per strumenti ad arco	9.00	Auditorium	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Montefoschi
03/07/2018	<u>TRIENNIO</u> - Musica d'insieme per strumenti a fiato	9.00	Auditorium	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Montefoschi

03/07/2018	BIENNIO: - Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	9.00	Auditorium	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Montefoschi
03/07/2018	BIENNIO: - Musica d'insieme per strumenti ad arco	9.00	Auditorium	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Montefoschi
03/07/2018	BIENNIO: - Musica d'insieme per strumenti a fiato	9.00	Auditorium	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Montefoschi
DIDATTICA DELLA MUSICA				
03/07/2018	TRIENNIO - Metodologia d'indagine storico-musicale	14.00	Sala A	Alimonti – Damiani – Possenti
PIANOFORTE				
04/07/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio	15.00	Sala A	Caratori – Lunghi – La Penna
MUSICA DA CAMERA - (2° appello)				
04/07/2018	TRIENNIO - Musica da camera	9.00	Auditorium	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Montefoschi
04/07/2018	TRIENNIO - Musica d'insieme per strumenti ad arco	9.00	Auditorium	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Montefoschi
04/07/2018	TRIENNIO - Musica d'insieme per strumenti a fiato	9.00	Auditorium	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Montefoschi
03/07/2018	BIENNIO: - Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	9.00	Auditorium	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Montefoschi
03/07/2018	BIENNIO:. - Musica d'insieme per strumenti ad arco	9.00	Auditorium	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Montefoschi
04/07/2018	BIENNIO: - Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	9.00	Auditorium	Manzini - Borrelli – Lupo Cangialosi - Montefoschi
TROMBA				
04/07/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio	10.00	12	Antinolfi – Degola - Cimmino
04/07/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	10.30	12	Antinolfi – Degola – Cimmino

04/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> Fondamenti di Storia e tecnologia degli strumenti	11.30	12	Antinolfi – Degola - Cimmino
04/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e Repertorio	12.00	12	Antinolfi – Degola - Cimmino
04/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e Repertorio d'orchestra	12.30	12	Antinolfi – Degola – Cimmino
04/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e analisi del repertorio	11.45	12	Antinolfi – Degola – Cimmino
04/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e tecnologia degli strumenti	11.30	12	Antinolfi – Degola - Cimmino
04/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Tromba – Certificazione di livello	10.00	12	Antinolfi – Degola - Cimmino
04/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Tromba – Conferme	10.00	12	Antinolfi – Degola - Cimmino
04/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Trombone – Certificazione di livello	10.00	12	Antinolfi – Degola - Cimmino
04/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Trombone – Conferme	10.00	12	Antinolfi – Degola - Cimmino
TROMBONE				
04/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e repertorio	10.00	12	Degola – Antinolfi – Cimmino
04/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	11.00	12	Degola – Antinolfi – Cimmino
04/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Fondamenti di Storia e tecnologia degli strumenti	12.00	12	Degola – Antinolfi – Cimmino
PIANOFORTE				
05/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Tecnica di Lettura estemporanea	13.30	7	La Penna – Lunghi – Caratori

FLAUTO				
05/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e repertorio	10.00	3	Bignardelli – Montefoschi – Tisano
05/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento	10.00	3	Bignardelli – Montefoschi – Tisano
05/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	10.00	3	Bignardelli – Montefoschi – Tisano
05/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Trattati e metodi	10.00	3	Bignardelli – Montefoschi – Tisano
05/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Letteratura dello strumento	10.00	3	Bignardelli – Montefoschi – Tisano
05/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e repertorio	11.00	3	Bignardelli – Montefoschi – Tisano
05/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Flauto – Certificazione di livello	10.00	12	Bignardelli – Montefoschi – Tisano
05/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Flauto – Conferme	10.00	12	Bignardelli – Montefoschi – Tisano
<u>09/07/2018</u>				
COMPOSIZIONE				
09/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Composizione 1° - (seconda prova scritta) 10 h.	9.00	9	Meoli – Antonioni – Giri
09/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Tecniche contrappuntistiche (prova 12 h.)	9.00	9	Meoli – Antonioni – Giri
09/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Composizione – Certificazione (II prova)	9.00	9	Antonioni – Giri – Meoli
SASSOFONO				
09/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e analisi del repertorio	11.00	14	Carrano – Caporaso – Di Cioccio
09/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e tecnologia degli strumenti	11.00	14	Carrano – Caporaso – Di Cioccio

09/07/2018	BIENNIO: - Prassi esecutiva e Repertorio	11.00	14	Carrano – Caporaso – Di Cioccio
09/07/2018	BIENNIO: - Prassi esecutiva e Repertorio d'orchestra	11.00	14	Carrano – Caporaso – Di Cioccio
10/07/2018				
	SASSOFONO			
10/07/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e repertori	10.00	14	Carrano – Caporaso – Belli
10/07/2018	TRIENNIO: - Prassi esecutiva e rep.: musica d'insieme per Sax	11.00	14	Carrano – Caporaso – Belli
10/07/2018	TRIENNIO: Tecniche di lettura estemporanea	12.00	14	Carrano – Caporaso – Belli
11/07/2018				
	ARPA			
11/07/2018	BIENNIO: - Storia e analisi del repertorio	11.30	Arpa	Bova – Gazzelloni – Montebello
11/07/2018	BIENNIO: - Prassi esecutiva e Repertorio	12.00	Arpa	Bova – Gazzelloni – Montebello
11/07/2018	BIENNIO: - Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	11.00	Arpa	Bova – Gazzelloni – Montebello
11/07/2018	Pre-AFAM: Arpa – Certificazione di livello	14.00	Arpa	Bova – Gazzelloni – Montebello
11/07/2018	Pre-AFAM: Arpa – Conferma	14.00	Arpa	Bova – Gazzelloni – Montebello
11/07/2018	Pre-AFAM: Fisarmonica – Conferma	11.30	9	Angeloni – Rossi – Tanzi

CHITARRA				
11/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Prassi esecutiva e repertori	10.00	14	Gazzelloni – Bova – Montebello
11/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> Intavolatura e loro trascrizione per chitarre	9.00	14	Gazzelloni – Bova – Montebello
11/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> Letteratura dello strumento	9.00	14	Gazzelloni – Bova – Montebello
11/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Chitarra – Certificazione di livello	14.30	Arpa	Gazzelloni – Bova – Del Greco
11/07/2018	<u>Pre-AFAM:</u> Chitarra – Conferma	14.30	Arpa	Gazzelloni – Bova – Del Greco
<u>12/07/2018</u>				
MUSICA ELETTRONICA				
12/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Composizione musicale elettroacustica	11.00	27	Ceccarelli – Giri – Zoccola
12/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> Analisi della musica elettroacustica	11.00	27	Ceccarelli – Giri – Zoccola
12/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Storia della musica elettroacustica	11.00	27	Ceccarelli – Giri – Zoccola
12/07/2018	<u>TRIENNIO:</u> - Elettroacustica	11.00	27	Ceccarelli – Giri – Zoccola
12/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Storia e Analisi del repertorio	10.00	27	Zoccola - Ceccarelli – Giri
12/07/2018	<u>BIENNIO:</u> - Laboratorio di regia e diffusione del suono	11.30	27	Ceccarelli – Delgado – Giri

13/07/2018				
DIREZIONE D'ORCHESTRA				
13/07/2018	BIENNIO: - Strumentazione e orchestrazione	10.30	20	Montebello - Meoli – Giri
13/07/2018	BIENNIO: - Tecniche compositive 2	10.30	20	Montebello - Meoli - Giri
13/07/2018	BIENNIO: - Tecniche di composizione musicale 1	11.00	20	Giri – Meoli – Antonioni
COMPOSIZIONE				
13/07/2018	TRIENNIO: - Composizione 1 – 2 – 3 (ORALE)	10.00	9	Meoli – Antonioni – Giri
13/07/2018	TRIENNIO: Tecniche contrappuntistiche (ORALE)	10.00	9	Meoli – Antonioni – Giri
13/07/2018	BIENNIO - COMPOSIZIONE: - Analisi delle forme compositive	11.00	9	Antonioni - Giri – Meoli
13/07/2018	TRIENNIO: - Analisi Compositiva	11.00	9	Antonioni - Giri – Meoli
13/07/2018	Pre-AFAM: Composizione – Certificazione di livello (ORALE)	9.00	9	Antonioni - Giri – Meoli

Modifica apportata in data 22/06/2018

Il presente sostituisce il precedente protocollo del 05/06/2018 n. 3302/D3

Il Direttore
M° Paolo Rotili