

Creatività & Tecnologia

conservatorio
statale di
ottorino
respighi
musica
latina

Creatività
& Tecnologia

Corso di formazione INFORMATICA MUSICALE PER LA SCUOLA IV edizione

Il Conservatorio di Musica **Ottorino Respighi** di Latina, in convenzione con l'Istituto Comprensivo **Donna Lelia Caetani** di Sermoneta-Norma, organizza, a partire dal mese di gennaio 2019, la quarta edizione del corso di formazione per docenti di scuola dell'infanzia e del I ciclo d'istruzione (numero max 15 partecipanti) tenuto dal M° Emanuele Pappalardo, ideatore del progetto.

Il corso è finalizzato allo sviluppo delle competenze di base relative alla musica e all'utilizzo di strumenti multimediali per la conduzione di laboratori musicali.

Gli incontri, a cadenza settimanale, si svolgeranno presso la sede del Conservatorio.

La frequenza al Corso (durata 25 ore) ha un costo di € 300 più € 16 di spese di ammissione al Conservatorio. Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di avvenuta formazione e un riconoscimento di ulteriori 15 ore di formazione per il lavoro svolto a casa e gli scambi on line (con contatti individuali o a piccoli gruppi), a condizione che si frequentino almeno l'80% delle 25 ore previste in presenza.

Il Corso è valido come Unità Formativa per la formazione in servizio del personale docente.



Possono iscriversi docenti in possesso di competenze musicali anche minime (autocertificate) e nessuna competenze informatiche.

Scadenze

Le richieste dovranno essere comunicate alla referente del corso prof.ssa Elisa Alessandroni **entro e non oltre il 14 gennaio 2019**, inviando il modulo di domanda di AMMISSIONE allegato, al seguente indirizzo mail alessandronielisa@gmail.com

Per gli studenti interni del Conservatorio "Ottorino Respighi", il corso è gratuito e può essere riconosciuto come unità formativa nell'ambito dei 24 CF.

Solo coloro che non usufruiscono della carta del docente, dovranno effettuare il pagamento della quota di iscrizione di € 300,00 utilizzando il c/c 12859047 intestato al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, specificando la causale: *Iscrizione Corso di Informatica musicale per la scuola.*

I docenti interessati possono rivolgersi per ulteriori chiarimenti a:
Elisa Alessandroni alessandronielisa@gmail.com 331 7840928
Emanuele Pappalardo pappalardo.emanuele@libero.it 320 0631484

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

DATA	ORARIO
Gennaio venerdì 18	16.30-19
Gennaio venerdì 25	16.30-19
Febbraio venerdì 1	16.30-19
Febbraio venerdì 8	16.30-19
Febbraio venerdì 15	16.30-19
Febbraio venerdì 22	16.30-19
Marzo venerdì 1	16.30-19
Marzo venerdì 8	16.30-19
Marzo venerdì 15	16.30-19
Marzo venerdì 22(verifica)	16.30-19

Corso di formazione in INFORMATICA MUSICALE PER LA SCUOLA

Gennaio –marzo 2019

Destinatari del progetto Docenti di scuola dell'infanzia e del I ciclo di istruzione senza specifiche competenze informatiche e con minime competenze musicali..

Docenti del corso Prof. Emanuele Pappalardo, docente di Elementi di composizione per Didattica della musica presso il Conservatorio di Latina.
Docenti formati nell'ambito dei corsi di Didattica della musica .

La proposta di questo percorso di formazione scaturisce dalle seguenti considerazioni:

Motivazioni

- musica e tecnologie sono due ambiti ai quali i giovani in generale sono fortemente interessati
 - musica e tecnologie possono contribuire al rinforzo di capacità cognitive attraverso lo sviluppo del pensiero critico e dell'apprendimento cooperativo
 - il binomio musica-tecnologie favorisce l'acquisizione di fattori-chiave per il successo scolastico ed extrascolastico:
 - aiuta a migliorare l'autostima e la creatività individuale
 - concorre ad aumentare il grado di socializzazione
 - contribuisce a sviluppare maggiore sensibilità e attenzione
-

verso i processi di inserimento di alunni stranieri e diversamente abili.

Il corso si svolgerà con modalità laboratoriale e prevede la realizzazione di una serie di attività centrate sulla trasversalità dell'utilizzo del computer e della musica finalizzate a:

Obiettivi

- consentire l'acquisizione di alcune competenze specifiche, sufficienti alla progettazione e realizzazione di percorsi musicali pluridisciplinari
- facilitare il rapporto degli insegnanti con le nuove tecnologie attraverso un prodotto di qualità, utilizzabile nella didattica della musica ma non solo
- progettare una serie di attività didattiche da proporre nelle classi dei docenti partecipanti al corso
- facilitare il trasferimento nell'ambito della classe delle competenze acquisite.

Tutti gli incontri si articoleranno in due fasi che solo per comodità vengono qui distinte:

Metodologia

- acquisizione di competenze specifiche di base per l'uso del computer con particolare attenzione alla registrazione, editing, montaggio ed elaborazione di eventi sonori
- composizione, ascolto e analisi di brani musicali mediante l'uso del computer

Nell'ultimo incontro ciascun corsista presenterà una composizione da lui stesso realizzata al computer.

Mezzi e strumenti

Ciascun partecipante dovrà essere fornito di un pc portatile (è sufficiente anche uno ogni due corsisti).
Le altre attrezzature saranno presenti in sede.