



EARLY MUSIC FESTIVAL 2014

**4 - 11 OTTOBRE 2014
DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA
CONSERVATORIO DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
VIA EZIO 32 - LATINA**

CONCERTI - SEMINARI - ESPOSIZIONI

PROGRAMMA GENERALE

SABATO 4 OTTOBRE

ore 21

Concerto

La musica sacra nel barocco tedesco.

Musiche di J. S. Bach, H. I. F. von Biber, D. Buxtehude.

Coro da Camera Italiano.

Francesca Candelini, Marco Iamele, *flauti dolci*

Christoph Timpe, Gabriele Politi, *violini*

Claudia Pasetto, Andrea Lattarulo, Valentina Nicolai, Marco Ottone, Riccardo Primitivo, *viole da gamba*

Rebeca Ferri, *violoncello*

Matteo Coticoni, *violone*

Michele Chiaramida, *organo*

Andrea Damiani, Fabrizio Carta, *tiorbe*

Paolo Capirci, *Direzione*

LUNEDÌ 6 OTTOBRE

ore 13.30 -
19.30

Seminario

Fisarmonica da concerto

Materiali e tecniche di costruzione

Docente: Elke Ahrenholz
costruttore, Victoria 1919

ore 21

Concerto

Hans Maier, *fisarmonica*

Musiche di G. Frescobaldi, J. J. Froberger, D. Zipoli, N. Brass

MARTEDÌ 7 OTTOBRE

ore 10.00 -
13.00

Seminario

The history of the meantone temperament and its utilization for contemporary music.

La storia del temperamento mesotonico e il suo impiego nella musica contemporanea.

Docente: Hans Maier (Hochschule für Musik, Trossingen)

ore 14.30 -
18.30

Conferenza

L'evoluzione della chitarra tra '600 e '800

Docente: Andrea Damiani (Conservatorio *Santa Cecilia*, Roma)

ore 21

Concerto

Les Plaisirs de Versailles. Feste musicali alla Corte di Versailles.

Ensemble *Comes Amoris*

Susanna Coppotelli, *soprano*

Riccardo Primitivo, *baritono, viola bassa*

Francesca Candelini, Giulia Ciarla, *flauti dolci*

Valentina Nicolai, *violino*

Claudia Pasetto, *pardessus e Direzione*

Marco Ottone, Carlo Casali, *viola tenore*

Daniela Di Dato, *viola bassa*

Andrea Lattarulo, *violone*

Stefano Maiorana, *tiorba e chitarra*

Elisabetta Ferri, *clavicembalo*

Emanuele Del Verme, *percussioni*

Musiche di M.-A. Charpentier, M. Marais, J.-B. Lully, J.-Ph. Rameau, A. Campra

MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE

ore 14.30 -
18.30

Seminario

Tiorba e chitarra barocca: gli strumenti della nuova musica

Docente: Stefano Maiorana

ore 21

Concerto

Fortepiano Ensemble di Bologna

Paolo Ravaglia, *clarinetto*

Mauro Valli, *violoncello*

Carlo Mazzoli, *fortepiano*

Musiche di L. van Beethoven

GIOVEDÌ 9 OTTOBRE

ore 10 - 19

Esposizione

Costruttori di strumenti antichi.

ore 10.00 -
14.00

Masterclass

Docente: Leila Schayegh (*Schola Cantorum*, Basilea)

ore 14.30 -
19.30

Seminario

La liuteria napoletana: presentazione storica, procedimenti costruttivi del violino

Docente: Alessandro Zanesco

ore 21

Concerto

Towards Bach.

Leila Schayegh, *violino*

Musiche di N. Matteis, H. I. F. von Biber, J. G. Pisendel, J. S. Bach

VENERDÌ 10 OTTOBRE

ore 8.30 -
11.30

Masterclass di violino barocco

Docente: Leila Schayegh (*Schola Cantorum*, Basilea)

ore 15

Seminario

Lo strumento che canta: lo sviluppo degli strumenti ad arco dal Medioevo al primo Seicento.

Docente: Gianfranco Russo

ore 21

Concerto

Hommage à Rameau

Giorgio Cerasoli, *clavicembalo*

Musiche di J.-Ph. Rameau

SABATO 11 OTTOBRE

Ore 9.00 -
13.30

Seminario

Le tecniche costruttive dei liuti.

Docenti: Pietro Melia e Marco Cambon

Ore 14.30 -
19.30

Seminario

Lo strumento voce: seminario introduttivo al canto per strumentisti

Docente: Elena Bertuzzi

Ore 21

Concerto

Le stagioni dell'amore e del furore.

Susanna Coppotelli, *soprano*

Riccardo Primitivo, *baritono*

Enrico Casazza, Aureliana Baruffa, Luca Ranzato, *violini*

Alessandro Lanaro, *viola*

Giuseppe Mulè, *violoncello*

Matteo Coticoni, *violone*

Giorgio Cerasoli, *clavicembalo e direzione*

Musiche di G. F. Händel, G. B. Pergolesi, A. Vivaldi