

Lucia Bova
Docente di Arpa
Conservatorio di Latina

Alla cortese attenzione di
Presidente Avv. Riccardi
p. c. ai Consiglieri Accademici
Direttore Paolo Rotili
M° Marina Greco
M° Marco Marzocchi
M° Rodolfo Rossi
M° Romolo Tisano
c/o Conservatorio di Latina

25 ottobre 2016

Oggetto: illegittimità della procedura di valutazione dei progetti per la prossima Programmazione Artistica

Gentile Presidente

Lo scorso 5 luglio 2016 il Direttore Paolo Rotili, con la circolare “adempimenti per i docenti per la programmazione a.a. 2016/17” Prot. 3820/A2, comunicava in che modo i docenti del Conservatorio potevano proporre progetti per l’attività di produzione e ricerca artistica.

Questa comunicazione, che è a tutti gli effetti un bando interno, non precisava obiettivi e finalità, limitazioni all’ammissibilità delle domande (se non nella parte riguardante l’incompletezza delle stesse), e non riportava i criteri di valutazione che il Consiglio Accademico avrebbe adottato per selezionare le proposte.

Entro il 30 settembre 2016 le proposte presentate dai docenti sono state approvate nei relativi Consigli di Dipartimento e sono state inviate in chiaro all’ufficio del protocollo del Conservatorio.

Nella riunione del 13 ottobre 2016 il Consiglio Accademico ha definito i seguenti criteri per la scelta dei progetti artistici in ordine prioritario:

- Rilevanza internazionale del progetto;
- Varietà dell’offerta artistica (stili, periodi storici, organici strumentali);
- Coinvolgimento di allievi ed ex allievi;
- Risparmio della spesa.

Poiché questi criteri possono determinare l’esclusione di alcuni progetti dalla programmazione artistica per l’A.A. 2016/17, la loro definizione andava fatta prima della presentazione delle domande da parte dei docenti e comunque prima di conoscere i progetti presentati.

La definizione a posteriori di tali criteri pertanto appare illegittima e si chiede l’invalidazione dell’intera procedura e l’emanazione di un nuovo bando che consenta a tutti i docenti di presentare progetti rispondenti alle indicazioni fornite solo ora dal Consiglio Accademico.

In fede

