



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Prot. 3936/D3

Latina, 01/08/2019

**CALENDARIO COLLETTIVO ESAMI  
SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2018/2019**

**Mercoledì 11 settembre 2019**

LETTURA DELLA PARTITURA	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO - BIENNIO</b> - Lettura della Partitura	10.00	4 S	Furlani – Meoli – Rotili
<b>BIENNIO</b> - Pratica della lettura e della partitura orchestrale			

**Venerdì 13 settembre 2019**

COMPOSIZIONE	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b> - Composizione 3° - ( prova scritta 12 ore)	9.00	7	Meoli – Rotili – Giri
CLAVICEMBALO	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO - BIENNIO</b> - Prassi esecutiva e repertorio - 1°/ 2°/3° anno	9.00	16	Spolverini - Marzocchi – Gregori
<b>TRIENNIO</b> - Prassi esecutiva e repertorio – Clavicembalo x Pianisti	9.30	16	

FORTEPIANO	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>BIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori - Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	10.00	16	Spolverini - Marzocchi – Gregori
<b>Mercoledì 18 settembre 2019</b>			
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Ear Training	10.30	Sala Conferenze	Spaziani – Galia – Avolio
- Ear Training Jazz	12.30		
- Lettura cantata e intonazione ritmica	9,30		
- Semiografia Musicale	9,30		
<b><u>Test di accesso (triennio e biennio non proveniente da triennio)</u></b>	14,30		
- Prassi esecutiva e repertorio - Clavicembalo	15.00		Avolio - Spaziani – Galia
COMPOSIZIONE	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Composizione 3° ( <b>ORALE</b> )	10.00	18	Meoli – Rotili – Giri
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Tecniche contrappuntistiche <b>ORALE</b> (Direzione d'orchestra)	10.30	18	Meoli – Rotili – Giri
MUSICA ELETTRONICA – INFORMATICA MUSICALE – ELETTROACUSTICA	ORA	AULA	COMMISSIONE
- Informatica Musicale (compositori)	10.00	18	Giri – Meoli – Rotili

## Mercoledì 18 settembre 2019

DIREZIONE D'ORCHESTRA	ORA	AULA	COMMISSIONE
- Analisi Compositiva (Orale)	11.00	18	Meoli, Montebello, Rotili
	11.30	18	
STRUMENTI A PERCUSSIONE	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori - 1°/ 2°/3° anno	15.00	19	Rossi - Tanzi - Cangialosi
- Letteratura dello strumento - 2° anno			
<b><u>BIENNIO</u></b> <b>Percussione:</b> Storia e analisi del repertorio (Sanna)			
VIOLA	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori - 2° anno	13.00	Auditorium	Certo – De Secondi - Rovighi
- Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - 2° anno	14.00		Certo – Bonaccini - Liguori
<b><u>BIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - 2° anno	13.30	Auditorium	Certo - Liguori – Rovighi
VIOLINO	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori - 1° anno	10.00	Auditorium	De Secondi - Liguori - Rovighi - Bonaccini
- Prassi esecutiva e repertori - 2° anno	10.30		
- Prassi esecutiva e repertori - 3° anno	11.30		
- Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - 1° anno	14.30		De Secondi - Liguori - Rovighi
- Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - 2° anno	15.00		Bonaccini - Liguori - Rovighi
- Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - 3° anno	16.30		De Secondi - Liguori - Rovighi
- Letteratura dello strumento - 2° anno	17.45		Bonaccini - Liguori - Rovighi
- Tecniche di lettura estemporanea - 3° anno	16.45		Bonaccini - De Secondi - Liguori
<b><u>BIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - 2° anno	17.15	Auditorium	Bonaccini - De Secondi - Rovighi

## Giovedì 19 settembre 2019

TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>Test di accesso (triennio e biennio non proveniente da triennio)</u></b>	9,00	Conferenze	Ciafrei - D'Alfonso - Perna
<b><u>VECCHIO ORDINAMENTO</u></b>	8,30		
Licenza di Armonia Complementare Annuale e Biennale			
<b><u>TRIENNIO – BIENNIO</u></b> Analisi delle forme compositive	8,30		
<b><u>TRIENNIO</u></b> Acustica Musicale	11,00		
<b><u>PROPEDEUTICO:</u></b> - <b><u>test di accesso</u></b> - Esami di certificazione candidati privatisti	9,00		
STORIA DELLA MUSICA	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>Test di accesso (triennio e biennio non proveniente da triennio)</u></b>	14.00	Conferenze	Intini - Cimagalli - Becherucci
PIANOFORTE	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori - 1° anno	10.30	Auditorium	Biscardi - Caratori - De Luca - La Penna - Manzi – Orlando
- Prassi esecutiva e repertori - 2° anno	12.45		
- Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento 1° anno	15.00	SALA A	
- Letteratura dello strumento			
- Trattati e Metodi	15.15		
- Tecniche di lettura estemporanea - 2° anno	14.45		

<b>PROPEDEUTICO:</b> Commissione - Esame di Transizione al Propedeutico	16.30		Biscardi-La Penna-Orlando
<b>PROPEDEUTICO:</b> - Esame di Transizione al Propedeutico Privatisti	16.40	SALA A	
<b>VECCHIO ORDINAMENTO</b> Compimento Medio per Privatista – Prima Parte	9.30	Auditorium	Caratori - La Penna - Manzi – Orlando – C.E.
<b>Venerdì 20 settembre 2019</b>			
<b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>PROPEDEUTICO:</b> <b>test di accesso</b> Esami di certificazione candidati privatisti	9.30	Conferenze	Spaziani – Galia – Cimmino
<b>PIANOFORTE</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>BIENNIO</b> - Prassi esecutiva e repertori - Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - 1°/2° anno	10.30	Auditorium	Biscardi - Caratori - De Luca - La Penna - Manzi - Orlando
<b>BIENNIO – PIANOFORTE ACCOMPAGNATORE</b> - Prassi esecutiva e repertori per accompagnatori - 1°/2°anno	12.00		
<b>DIDATTICA DELLA MUSICA - CORSI 24 CFA</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>BIENNIO</b> Pedagogia Musicale	9.00	Sala A	Alimonti - Damiani - Pappalardo
<b>CODD/04</b> - Pedagogia musicale - Psicologia musicale	9.30	Sala A	Alimonti - Damiani - Pappalardo
<b>CODD/06</b> - Fondamenti di Sociologia musicale - Fondamenti di Antropologia della musica ed Etnomusicologia - Didattica della storia della musica	10.00	Sala A	Damiani - Alimonti – Pappalardo
<b>CODD/07</b> - Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea			

<b>CODD/02</b> - Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	11.30	Sala A	Pappalardo - Damiani - Alimonti
<b>Lunedì 23 settembre 2019</b>			
<b>CORNO</b>	<b>ORA</b>	<b>AURA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>VECCHIO ORDINAMENTO</b> Promozioni	15.30	10.00	Cimmino - Di Cioccio - Dionette
<b>SASSOFONO</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>TRIENNIO</b> - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	12.30	4	Caporaso - Carrano - Becherucci
<b>Martedì 24 settembre 2019</b>			
<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>TRIENNIO -</b> - Storia e storiografia della musica - <b>1° Appello</b>	10.00	22	Intini - Cimagalli - Becherucci
<b>BIENNIO</b> - Storia ed estetica della musica - <b>1° Appello</b>			
<b>PROPEDEUTICO:</b> Esami di certificazione candidati privatisti			
<b>Mercoledì 25 settembre 2019</b>			
<b>ARPA</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>BIENNIO</b> - Prassi esecutiva e repertori - 2° anno	10.30	Arpa	Bova - Magliaro - Pappalardo
- Prassi esecutiva: passi d'orchestra - 2° anno	11.00		
<b>CHITARRA</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>TRIENNIO</b> - Prassi esecutiva e repertori - 2° anno	11.30	Arpa	Magliaro - Bova - Pappalardo
- Prassi esecutiva e repertori - 3° anno	12.00		
- Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento - 1° anno	13.00		

## Venerdì 27 settembre 2019

TROMBA	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori	11.00	Auditorium	Salza - Degola - Cimmino
- Prassi esecutiva e repertori d'orchestra	11.30		Salza - Degola - Cimmino
- Letteratura dello strumento	12.00		
- Trattati e metodi	12.30		
TROMBA E TROMBONE	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>VECCHIO ORDINAMENTO</u></b> - Compimento Inferiore per Privatista	9.30	Auditorium	Salza - Degola - Cimmino - Dionette - Di Cioccio - C.E.
<b><u>VECCHIO ORDINAMENTO</u></b> - Compimento Superiore per Privatista			

## Lunedì 30 settembre 2019

STORIA DELLA MUSICA	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Storia e storiografia della musica - <b>2° Appello</b>	10.30	22	Intini- Cimagalli - Becherucci
<b><u>BIENNIO</u></b> - Storia ed estetica della musica - <b>2° Appello</b>			
<b><u>BIENNIO</u></b> - Storia delle forme e dei repertori musicali			
<b><u>VECCHIO ORDINAMENTO</u></b> Licenza di Storia ed Estetica Musicale Biennale	11.00	22	Intini- Cimagalli - Becherucci
<b><u>PROPEDEUTICO:</u></b> <b><u>Valido anche quale test di accesso</u></b>			
<b><u>PROPEDEUTICO:</u></b> Esami di certificazione candidati privatisti			

## Lunedì 30 settembre 2019

PRATICA E LETTURA PIANISTICA	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>TRIENNIO - BIENNIO</u></b> - Pratica Pianistica	14.30	8S	De Palma – Greco – Gregori - Marzocchi
<b><u>BIENNIO CANTO</u></b> - Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico 2° anno	15.30		
<b><u>VECCHIO ORDINAMENTO</u></b> Licenza di Pianoforte Complementare Quadriennale	16.00	8S	Greco – Gregori - Marzocchi
<b><u>VECCHIO ORDINAMENTO</u></b> (Prof.ssa Greco) Promozioni	16.30		
<b><u>PROPEDEUTICO:</u></b> - Esame di Transizione al Propedeutico	16.30	8S	Gregori - Caratori - Greco
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	8.30	BIBLIOTECA	Russo - Vlad - Becherucci
<b><u>BIENNIO</u></b> - Strumenti e metodi della ricerca bibliografica			
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b><u>TRIENNIO</u></b> - <b><u>CANTO</u></b> : Drammaturgia musicale - 1/2° anno	8.30	BIBLIOTECA	Russo - Vlad - Becherucci
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Forme della poesia per musica - 1° anno per Direzione di Coro e Direzione Orchestrale			
<b><u>TRIENNIO – BIENNIO</u></b> - Letteratura e testi per musica			Intini – Russo – Becherucci



FLAUTO	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>BIENNIO</b>	9:00	Sala Conferenze	Bignardelli - Montefoschi - Becherucci
- Prassi esecutiva e repertori	11:00		
- Prassi esecutiva e repertori d'orchestra	15.00		
- Storia e tecnologia degli strumenti	12:00		
<b>TRIENNIO –</b>	13:00		
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	16.00		
- Letteratura dello strumento			
- Trattati e metodi			
<b>Mercoledì 2 ottobre 2019</b>			
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b>			
- Prassi esecutiva e repertori - 1/2/3° anno	11.00	16	Capirci - Chiaramida – De Liso
- Improvvisazione e ornamentazione - 2° anno	11.30		
FLAUTO DOLCE	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b>			
- Prassi esecutiva e repertori - 1/2/3° anno	10.00	16	Capirci - Chiaramida – De Liso
- Improvvisazione e ornamentazione - 2° anno	10.30	16	
- Letteratura dello strumento - 2/3° anno	11.00	16	Capirci - Chiaramida – De Liso
<b>BIENNIO</b>			
- Prassi esecutiva e repertori - 1/2° anno	12.00	16	Capirci - Chiaramida – De Liso
- Improvvisazione e ornamentazione - 1/2° anno			
- Letteratura dello strumento	10.30		
MATERIE COMPLEMENTARI di MUSICA ANTICA	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b>			
- Pratica Organistica - 1° anno	12.30	2	Capirci - Chiaramida – De Liso
- Semiografia musicale - 2° anno	13.00		
- Prassi esecutiva e repertori del basso continuo - 2/3° anno	13.30		

<b>Lunedì 7 ottobre 2019</b>			
<b>CLARINETTO</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b><u>VECCHIO ORDINAMENTO</u></b> Promozioni	15.30	10	Tisano – Belli – Cappelletti
<b>Martedì 8 ottobre 2019</b>			
<b>MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b><u>TRIENNIO – BIENNIO</u></b> - Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	9.30	Auditorium	Manzini – Borrelli – Cangialosi -Lupo
- Musica d'Insieme per strumenti ad arco			
- Musica da camera			
<b>MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b><u>TRIENNIO – BIENNIO</u></b> - Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	9.30	Auditorium	Manzini – Borrelli – Cangialosi -Lupo
- Musica d'insieme per strumenti a fiato			
- Musica da camera			
<b>Mercoledì 9 ottobre 2019</b>			
<b>MUSICA ELETTRONICA – INFORMATICA MUSICALE – ELETTOACUSTICA -</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b><u>TRIENNIO – BIENNIO</u></b> - Composizione musicale elettroacustica I	10.00	18	Ceccarelli – Giri – Marinoni
- Tecniche di amplificazione e diffusione audio			Meoli – Rotili - Giri
- Composizione (studenti M.E.)			
- Composizione ORALE – 3° ANNO			
- Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica			
- Informatica Musicale	11.00		Marinoni – Ceccarelli – Giri
- Elettroacustica			
<b><u>TRIENNIO</u></b> -Prova finale: allievi di Musica Elettronica	11.00		Ceccarelli – Giri – Marinoni – Meoli – Rotili
<b><u>BIENNIO</u></b> -Prova finale: allievi di Composizione	12.00		Meoli – Giri – Ceccarelli – Rotili – Marinoni

<b><u>PROPEDEUTICO:</u></b> - Informatica Musicale (M.E.)	10.30		Ceccarelli – Giri – Marinoni
- Composizione (studenti M.E.)			Giri – Meoli – Rotili
<b>CANTO</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
- <b><u>TRIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertorio – 1/2/3° anno	10.00	Auditorium	Scatarzi – Di Giamberardino – Turco
<b><u>BIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertorio – 1/2° anno			
<b>Lunedì 14 ottobre 2019</b>			
<b>PIANOFORTE</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b><u>TRIENNIO</u></b> <b>Prova finale:</b>	10.30	Auditorium	Biscardi - Caratori - De Luca - La Penna - Manzi - Orlando
<b>Martedì 15 ottobre 2019</b>			
<b>ARTE SCENICA</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Dizione – 1°/2° anno	14.00	Auditorium	Gatti – Turco - Di Giamberardino
- Gestualità e movimento scenico – 2°/3° anno			
- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - 3° anno (tr)			
<b><u>BIENNIO</u></b> - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - 2° anno			
<b><u>VECCHIO ORDINAMENTO</u></b> Arte Scenica Licenza Biennale	14.00	Auditorium	Gatti – Turco - Di Giamberardino

VIOLA	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b> Prova finale	12.30	Auditorium	Certo - De Secondi - Liguori Bonaccini - Rovighi
VIOLINO	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b> Prova finale	10.30	Auditorium	De Secondi - Liguori - Rovighi - Bonaccini - Certo
<b>BIENNIO</b> Prova finale	11.30		
<b>PROPEDEUTICO:</b> - Certificazione Laboratorio di Base – Finale ( <i>privatisti</i> )	13.30		Bonaccini - Liguori - Rovighi
- Certificazione Propedeutico – 1°anno ( <i>privatisti</i> )	14.00		Bonaccini – De Secondi – Liguori
<b>Mercoledì 16 ottobre 2019</b>			
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>BIENNIO</b> Repertorio per solista e pianoforte	9.00	8 S	Errico - Becherucci - Cama
FLAUTO TRAVERSO	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b> Prova finale	11.00	Auditorium	Bignardelli - Montefoschi - Becherucci Carrano - Lupo
<b>Giovedì 17 ottobre 2019</b>			
STRUMENTI A PERCUSSIONE	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b> Prova finale	11.00	Auditorium	Rossi – Cangialosi – Marzocchi Tanzi - Campo
<b>TRIENNIO - BIENNIO</b> Musica da Camera	10.00	12	Di Cioccio – Cangialosi – Becherucci

<b>Venerdì 18 ottobre 2019</b>			
<b>VIOLA DA GAMBA</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<u>VECCHIO ORDINAMENTO</u> - Compimento Superiore per Privatista	15.00	21	Reverte – Chiaramida – Capirci – Becherucci – C.E
<u>VECCHIO ORDINAMENTO</u> - Promozioni	16.00	21	Reverte – Chiaramida – Capirci
<b>FLAUTO DOLCE</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<u>VECCHIO ORDINAMENTO</u> Promozioni	16.30	21	Reverte – Chiaramida – Capirci
<b>CHITARRA</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<u>VECCHIO ORDINAMENTO</u> Compimento Medio per Privatista: estrazione	11.30	Sala A	Magliaro - Bova – Pappalardo - Ciafrei - C.E.
<u>VECCHIO ORDINAMENTO</u> Compimento Superiore per Privatista	12.00		
<b>Sabato 19 ottobre 2019</b>			
<b>CHITARRA</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>TRIENNIO</b> <b>Prova finale</b>	11.00	Auditorium	Magliaro - Bova – Pappalardo Ciafrei - Becherucci
<u>VECCHIO ORDINAMENTO</u> Compimento Medio per Privatista: estrazione	11.30	Sala A	Magliaro - Bova – Pappalardo - Ciafrei - C.E.
<u>VECCHIO ORDINAMENTO</u> Compimento Inferiore per Privatista	14.00		
<u>VECCHIO ORDINAMENTO</u> Compimento Superiore per Privatista	12.00		

## Martedì 22 ottobre 2019

<b>JAZZ</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<p><b><u>BIENNIO</u></b> - Analisi delle forme compositive e performative del jazz</p>			Zazzarini – Iodice – Verrone
<b>BASSO ELETTRICO JAZZ</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<p><b><u>TRIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori - Tecniche di lettura estemporanea</p>	11.30	13 S	Tatti – Iodice - Zazzarini
<p><b><u>BIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori</p>	13.30		
<p><b><u>PROPEDEUTICO:</u></b> - Transizione da Pre-Accademico</p>	14.30		
<b>BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<p><b><u>TRIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori - Tecniche di lettura estemporanea</p>	10.00	13 S	Iodice – Tatti - Zazzarini
<p><b><u>BIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori</p>			
<b>CANTO JAZZ</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<p><b><u>TRIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori - Tecniche di lettura estemporanea</p>	10.00	13 S	Sortino - Beneventano - Fiorentino
<p><b><u>BIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori</p>	10.00	13 S	

## Martedì 22 ottobre 2019

<b>CHITARRA JAZZ</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori - Tecniche di lettura estemporanea	10.00	13 S	Fiorentino - Sortino - Beneventano
<b><u>BIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori			
<b><u>PROPEDEUTICO</u></b> Transizione da Pre-Accademico			
<b>PIANOFORTE JAZZ</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori - Tecniche di lettura estemporanea	10.00	13 S	Beneventano - Sortino - Fiorentino
<b><u>BIENNIO</u></b> - Prassi esecutiva e repertori			
<b><u>TRIENNIO</u></b> - Pianoforte per strumenti e canto jazz	10.30	13 S	Tarenzi - Beneventano - Sortino
<b><u>PROPEDEUTICO</u></b> Transizione da Pre-Accademico	11.00	13 S	Tarenzi - Beneventano - Sortino
<b>CONTRABBASSO</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b><u>VECCHIO ORDINAMENTO</u></b> Compimento Superiore per Privatista	10.00	Auditorium	Zeppetella - Cavallo - Chiapperino - Borrelli - C.E.
<b>VIOLONCELLO</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b><u>VECCHIO ORDINAMENTO</u></b> Compimento Medio per Privatista	10.00	Auditorium	Cavallo - Chiapperino - Zeppetella - Borrelli - C.E.
<b><u>PROPEDEUTICO</u></b> - Transizioni - Certificazione Propedeutico – 1°anno ( <i>privatisti</i> )	14.00 14.30	Auditorium	Cavallo - Chiapperino – Zeppetella

<b>Venerdì 25 ottobre 2019</b>			
<b>CLARINETTO</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>TRIENNIO - BIENNIO</b> <b>Prova finale</b>	<u>12.00</u>	Auditorium	Belli - Cappelletti - Tisano - Cangialosi - Carrano
<b>Lunedì 28 ottobre 2019</b>			
<b>LIUTO</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>TRIENNIO</b> - Prassi esecutiva e repertori - 1/2/3° anno	11.00	16	Damiani A. – Chiaramida – Becherucci
- Improvvisazione e ornamentazione - 2° anno	11.30		
<b>Lunedì 28 ottobre 2019</b>			
<b>BASSO ELETTRICO JAZZ</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>BIENNIO</b> <b>Prova finale</b>	10.00	13S	Tatti - Beneventano - Fiorentino Zazzarini - Sortino
<b>BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>BIENNIO</b> <b>Prova finale</b>	10.00	13 S	Iodice - Sortino – Martorella Zazzarini - Tatti
<b>CANTO JAZZ</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>BIENNIO</b> <b>Prova finale</b>	10.00	13 S	Sortino - Iodice – Martorella Zazzarini - Tatti
<b>CHITARRA JAZZ</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>BIENNIO</b> <b>Prova finale</b>	10.00	13 S	Fiorentino - Zazzarini - Beneventano Tatti - Sortino
<b>PIANOFORTE JAZZ</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIONE</b>
<b>BIENNIO</b> <b>Prova finale</b>	10.00	13 S	Beneventano - Tatti - Fiorentino Sortino - Zazzarini



SASSOFONO JAZZ	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>BIENNIO</b> Prova finale	10.00	13 S	Preziosi - Beneventano - Tatti Zazzarini - Sortino
<b>Martedì 11 Novembre 2019</b>			
PIANOFORTE ACCOMPAGNATORE	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO - BIENNIO</b> Prova finale	18.00	Auditorium	Errico - Becherucci – Cama – Marzocchi – Vlad
<b>Lunedì 18 Novembre 2019</b>			
COMPOSIZIONE	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b> -Prova finale: Riconsegna traccia e Orale	10.00	Auditorium	Meoli - Furlani - Giri - Montebello – Rotili
<b>Martedì 19 Novembre 2019</b>			
CANTO	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b> -Prova finale	18.00	Auditorium	Scatarzi - Di Giamberardino - Turco Gatti - Becherucci
<b>VECCHIO ORDINAMENTO</b> Compimento Inferiore per Privatista	16.00		
<b>VECCHIO ORDINAMENTO</b> Compimento Superiore per Privatista	15.00		

## Martedì 26 Novembre 2019

BASSO ELETTRICO JAZZ	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b> Prova finale	10.00	13S	Tatti - Beneventano - Fiorentino Zazzarini - Sortino
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b> Prova finale	10.00	13 S	Iodice - Sortino – Martorella Zazzarini - Tatti
CANTO JAZZ	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b> Prova finale	10.00	13 S	Sortino - Iodice – Martorella Zazzarini - Tatti
CHITARRA JAZZ	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b> Prova finale	10.00	13 S	Fiorentino - Zazzarini - Beneventano Tatti - Sortino
PIANOFORTE JAZZ	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b> Prova finale	10.00	13 S	Beneventano - Tatti - Fiorentino Sortino - Zazzarini
SASSOFONO JAZZ	ORA	AULA	COMMISSIONE
<b>TRIENNIO</b> Prova finale	10.00	13 S	Preziosi - Beneventano - Tatti Zazzarini - Sortino

IL DIRETTORE  
F.TO GIOVANNI BORRELLI